

Simon Abkarian avec Gérard Lanvin dans « Secret Defense » sur NRJ 12



A la tête du contre-terrorisme de la DGSE (Direction Générale de la Sécurité Extérieure) pour Alex et d'un réseau terroriste Al Barad, ils s'affrontent en utilisant les armes dont les plus redoutables : les êtres humains. Secret défense raconte leur guerre secrète à travers les destins de Diane, une étudiante recrutée par les services secrets français, et de Pierre, un paumé qui croit trouver son salut dans le terrorisme. Formés et endoctrinés pour des missions qui les dépassent, tous deux sont pris dans un engrenage auquel ils ne semblent pas pouvoir échapper. Seront-ils, l'un et l'autre, sacrifiés au nom de leurs "nobles" causes ?

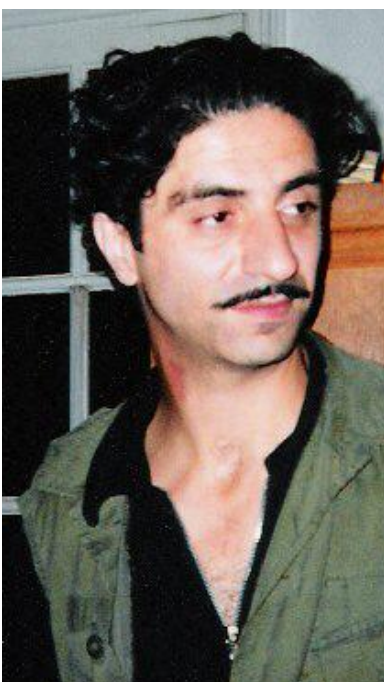
Simon Abkarian

Après une enfance passée au [Liban](#), Simon Abkarian se rend à [Los Angeles](#) et y intègre une compagnie théâtrale arménienne dirigée par Gérald Papasian. De

retour à [Paris](#) en [1985](#), il suit des cours d'acteurs sous l'enseignement de [Robert Cordier](#). Puis il entre au [Théâtre du Soleil](#) d'[Ariane Mnouchkine](#) et joue, entre autres, dans *L'Histoire terrible mais inachevée* de [Norodom Sihanouk](#), roi du Cambodge d'[Hélène Cixous](#) et dans les pièces du cycle des [Atrides](#), dont *Iphigénie à Aulis* d'[Euripide](#) ou encore *Les Euménides* d'[Eschyle](#).

La consécration, au théâtre, vient en [2001](#) avec *Une bête sur la Lune* de [Richard Kalinoski](#), dans une mise en scène d'[Irina Brook](#), pièce relatant la vie d'un rescapé du [génocide arménien](#), qui lui vaut le [Molière](#) du meilleur comédien. En 2004, au [Festival international du film de Thessalonique 2004](#), il obtient le prix du meilleur acteur pour *Prendre femme*, premier volet d'une trilogie de [Shlomi](#) et [Ronit Elkabetz](#), avec *Les Sept Jours* et *Gett, le procès de Viviane Amsalem*, trilogie dans laquelle il occupe une place importante aux côtés de Ronit Elkabetz.

Ses premiers rôles au cinéma lui sont proposés par [Cédric Klapisch](#), qui l'engage sur les tournages de *Ce qui me meut* (1989), *Poisson rouge* (1994) et *Chacun cherche son chat* (1996). Les deux artistes collaborent à nouveau sur *Ni pour, ni contre (bien au contraire)* en 2003. En évoquant cette dernière prestation, la réalisatrice [Marie-Pascale Osterrieth](#), qui le dirige en 2004 aux côtés de [Michèle Bernier](#) dans *Le Démon de midi*, dit de lui : « Il incarnait plutôt un salaud tout au long du film, puis à la fin, juste avant d'être tué, dans son dernier regard, on découvrait soudain une humanité, tellement de choses, qu'il en devenait bouleversant » (dossier de presse).



Simon Abkarian en [1997](#).

Son regard sombre, sa stature et plus généralement tout son physique lui permettent par ailleurs de jouer les mauvais garçons dans [J'irai au paradis car l'enfer est ici](#) (1997), les repris de justice dans [Dans tes rêves](#) (2005), les caïds dans [Les Mauvais Joueurs](#) (2005) et les méchants dans le [James Bond](#) de [Martin Campbell](#), [Casino Royale](#) (2006).

Prenant fait et cause pour l'[Arménie](#), Simon Abkarian manifeste son soutien à la culture de ce pays dont il est originaire en s'illustrant en 2002 dans [Ararat](#) d'[Atom Egoyan](#) et en 2005 dans [Aram](#) de [Robert Kéchéchian](#). Remarqué par [Michel Deville](#), ce dernier lui offre l'un des rôles principaux d'[Un monde presque paisible](#), une comédie dramatique ayant pour cadre un atelier de confection tenu par des rescapés de l'[Holocauste](#) dans l'immédiat après-guerre.

Son charisme lui vaut également d'incarner, tour à tour, [Mehdi Ben Barka](#), le célèbre opposant marocain dans [J'ai vu tuer Ben Barka](#) en 2005, puis son farouche ennemi [le général Oufkir](#) dans [L'Affaire Ben Barka](#) en 2007.



Simon Abkarian en [2010](#).

En 2007, il joue le personnage de Dariush Bakhshi, un consul iranien, dans plusieurs épisodes de la saison 6 de la série britannique [MI-5](#) (*Spooks*).

En 2009, il incarne Nadir Zainoun, patron de boîte de nuit, dans la série produite par Canal+, *[Pigalle, la nuit](#)*. La série, ainsi que son interprétation reçoivent un très bon accueil critique^[1].

La même année sort *[L'Armée du crime](#)*, film qui retrace le parcours des [Francs-tireurs et partisans - Main-d'œuvre immigrée](#) (FTP-MOI), dans lequel il joue le rôle de leur dirigeant [Missak Manouchian](#).

Il interprêtera le père de [Michel Drucker](#), [Abraham Drucker](#), réquisitionné par [Alois Brunner](#) (le futur chef du [Camp de Drancy](#) pendant la [Seconde Guerre mondiale](#))^[2].

En 2012, il est également très remarqué pour sa prestation du colonel Ammanulah dans la série *[Kaboul Kitchen](#)*.

Il est le mari de [Catherine Schaub-Abkarian](#).

Filmographie

Cinéma

- 1989 : *[Ce qui me meut](#)* court métrage de [Cédric Klapisch](#)
- 1991 : *[Au fil de la vie](#)* court métrage de [Charlie Sansonetti](#)
- 1992 : *[Riens du tout](#)* de [Cédric Klapisch](#) : le danseur grec
- 1994 : *[3000 scénarios contre un virus](#)* : *Poisson rouge* de [Cédric Klapisch](#) : un client
- 1994 : *[Histoire d'un retour](#)* de [Jean-Claude Codsì](#) : Camille
- 1996 : *[Chacun cherche son chat](#)* de [Cédric Klapisch](#) : Carlos
- 1997 : *[Tempête dans un verre d'eau](#)* d'[Arnold Barkus](#)
- 1997 : *[J'irai au paradis car l'enfer est ici](#)* de [Xavier Durringer](#) : Simon
- 1997 : *[Le Silence de Rak](#)* de [Christophe Loizillon](#) : le second consommateur
- 1999 : *[Lila Lili](#)* de [Marie Vermillard](#) : Simon
- 2002 : *[Un monde presque paisible](#)* de [Michel Deville](#) : Monsieur Albert
- 2002 : *[Aram](#)* de [Robert Kechichian](#) : Aram
- 2002 : *[Ararat](#)* d'[Atom Egoyan](#) : Arshile Gorky
- 2003 : *[Ni pour, ni contre \(bien au contraire\)](#)* de [Cédric Klapisch](#) : Lecarpe

- 2003 : [La Légende de Parva](#) de [Jean Cubaud](#) : le swami (voix)
- 2003 : [La Vérité sur Charlie](#) de [Jonathan Demme](#) : le lieutenant Dessalines
- 2004 : [Yes](#) de [Sally Potter](#) : Lui-même
- 2005 : [Les Mâtines](#) d'[Annick Raoul](#) : Roland
- 2005 : [J'ai vu tuer Ben Barka](#) de [Serge Le Péron](#) : [Mehdi Ben Barka](#)
- 2005 : [Zaïna, cavalière de l'Atlas](#) de [Bourlem Guerdjou](#) : Omar
- 2005 : [Le Démon de midi](#) de [Marie-Pascale Osterrieth](#) : Julien
- 2005 : [Les Mauvais Joueurs](#) de [Frédéric Balekdjian](#) : Sahak
- 2005 : [Dans tes rêves](#) de [Denis Thybaud](#) : Wilson
- 2005 : [Prendre femme](#) de [Ronit Elkabetz](#) : Eliahou
- 2006 : [La Disparue de Deauville](#) de [Sophie Marceau](#) : Pierre
- 2006 : [Casino Royale](#) de [Martin Campbell](#) : Dimitrios
- 2006 : [Le Voyage en Arménie](#) de [Robert Guédiguian](#) : Sarkis Arabian
- 2007 : [New Délire](#) d'[Éric Le Roch](#) (voix)
- 2007 : [Le Serpent](#) d'[Éric Barbier](#) : Sam
- 2007 : [Persepolis](#) de [Marjane Satrapi](#) et [Vincent Paronnaud](#) : le père de Marjane (voix)
- 2007 : [Détention secrète](#) de [Gavin Hood](#) : Said Abdel Aziz
- 2008 : [Les Sept Jours](#) de [Ronit Elkabetz](#) : Eliahou - Trilogie suite de Prendre femme
- 2008 : [Petites Révélations](#) de [Marie Vermillard](#) : lui-même
- 2008 : [Un monde à nous](#) de [Frédéric Balekdjian](#) : L'oncle de Noé (voix)
- 2008 : [Khamsa](#) de [Karim Dridi](#) : le père
- 2008 : [Secret défense](#) de [Philippe Haïm](#) : Al Barad
- 2008 : [Musée haut, musée bas](#) de [Jean-Michel Ribes](#) : Gilles Paulin
- 2008 : [Le Chant des mariées](#) de [Karin Albou](#) : Raoul
- 2009 : [Rage](#) de [Sally Potter](#) : Merlin
- 2009 : [L'Armée du crime](#) de [Robert Guédiguian](#) : [Missak Manouchian](#)
- 2010 : [Tête de turc](#) de [Pascal Elbé](#) : le veuf
- 2011 : [De force](#) de [Frank Henry](#) : Jimi Weiss
- 2012 : [Zarafa](#) de [Rémi Bezançon](#) et [Jean-Christophe Lie](#) : Hassan (voix)
- 2012 : [Zero Dark Thirty](#) de [Kathryn Bigelow](#) : Détenu
- 2013 : [Les Invincibles](#) de [Frédéric Berthe](#) : Nino Lorcy
- 2013 : [La Marche](#) de [Nabil Ben Yadir](#) : le père de Farid
- 2013 : [Angélique](#) d'[Ariel Zeitoun](#) : François Desgrez
- 2014 : [Colt 45](#) de [Fabrice Du Welz](#) : Luc Denard
- 2014 : [Pseudonym](#) de [Thierry Sebban](#) : Monsieur

- 2014 : [Gett, le procès de Viviane Amsalem](#) de [Ronit Elkabetz](#) et [Shlomi Elkabetz](#) : Elisha Amsalem, le mari
- 2015 : [The Cut](#) de [Fatih Akin](#) : Krikor
- 2015 : [Une histoire de fou](#) de [Robert Guédiguian](#) : Hovannes

Télévision

- 1989 : [La Nuit miraculeuse](#) d'[Ariane Mnouchkine](#) :
- 1997 : [La Petite Maman](#) de [Patrice Martineau](#) : Dan
- 2002 : [Marc Eliot](#), série de [Williams Crépin](#) : Bastien Laroche
- 2005 : [S.A.C., des hommes dans l'ombre](#) de [Thomas Vincent](#) : Cesari
- 2005 : [Gris-Blanc](#) de [Karmin Dridi](#) : Lak
- 2007 : [L'Affaire Ben Barka](#) de [Jean-Pierre Sinapi](#) : [le général Oufkir](#)
- 2007 : [MI-5](#), saison 6, de [Charles Beeson](#) : Dariush Bakhshi
- 2008 : [House of Saddam](#) de [Jim O'Hanlon](#) : Oais
- 2009 : [Pigalle, la nuit](#), série de [Marc Herpoux](#) et [Hervé Hadmar](#) : Nadir Zainoun
- 2011 : [Les Beaux Mecs](#) (série TV de 8 épisodes) de [Gilles Bannier](#) : Tony
- 2011 : [Les Amants naufragés](#) de [Jean-Christophe Delpias](#) : Milo Garavan
- 2012 : [Kaboul Kitchen](#) de [Allan Mauduit](#) et [Jean-Patrick Benes](#) : Colonel Amanullah
- 2012 : [Qu'est-ce](#)
- source : wikipedia

Dans « 20 Minutes » : « La résonance actuelle d'un génocide centenaire » Robert Guédikian

pose son regard sur le drame arménien

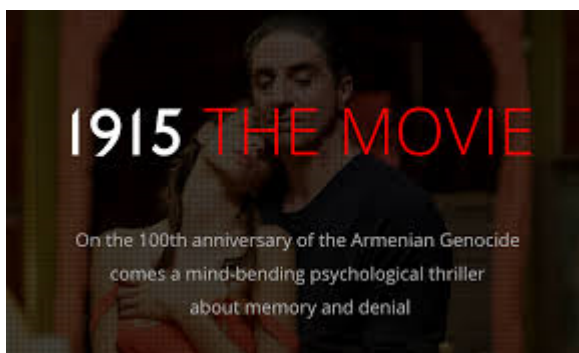


Dans "20 Minutes" papier , un article de Caroline Vié sur "Une histoire de fou" le dernier Robert Guédikian avec Ariane Ascaride et Simon Abkarian . Et également sur www.20minutes.fr

Robert Guédikian pose son regard sur le génocide des Arméniens .

<http://www.20minutes.fr/cinema/1726739-20151111-histoire-fou-souvenir-genocide-armenien-marque-bombes>

Sur les écrans américains : « 1915 The Movie » (le Film) avec Simon Abkarian



["1915 The Movie"](#) (Le Film) sur les écrans américains le 17 avril 2015 . Avec Simon Abkarian . C'est un film policier psychologique sur la mémoire et le déni .

Le film sort pour le centième anniversaire du génocide des Arméniens .

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=gyo-G3dhMRM>

Succès pour « The Cut » en avant-première présenté à Nice au cinéma Rialto, et au « César » à Marseille



Succès pour le film "THE CUT présenté en avant première aux cinémas Rialto de Nice et César de Marseille avec la présence exceptionnelle de l'acteur Simon ABKARIAN qui présenta ce film, réalisé par le talentueux et courageux réalisateur turco-allemand Fatih Akin.

Par ailleurs, et au regard de l'actualité accablante de ce jour, nous nous proposerons d'observer une minute de silence avant la diffusion du film en hommage aux victimes de l'attentat contre Charlie Hebdo.

source : JACA

L'HISTOIRE :

Anatolie, 1915. Dans le tumulte de la Première Guerre mondiale, alors que

l'armée turque s'attaque aux Arméniens, le jeune forgeron Nazaret Manoogian est séparé de sa femme et ses deux filles. Des années plus tard, rescapé du génocide, Nazaret apprend que ses filles sont toujours en vie. Porté par l'espoir de les retrouver, il se lance dans une quête éperdue, ponctuée de rencontres avec des anges et des démons, du désert de la Mésopotamie aux prairies sauvages du Dakota...

Simon Abkarian sur FR2 est le père de Michel Drucker



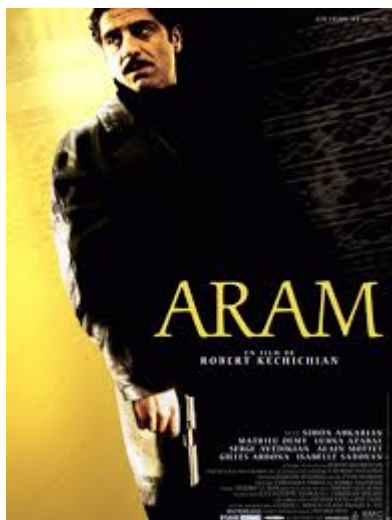
1953 : Michel Drucker 11 ans, grandit à Vire, en Normandie , entre un père médecin, autoritaire, une mère aimable et ses deux frères.

Passionné par le Tour de France Michel Drucker va d'échecs en échecs scolaires .

Il fait le désespoir de son père ("qu'est-ce qu'on va faire de toi").

Il fait plein de petits boulots jusqu'en 1965 où un soir, ses parents, médusés, le voient apparaître à la télévision...

**Simon Abkarian transmet son art
du 26 Janvier au 11 Février 2015
au studio « L'Albatros »**



La vie d'acteur et de metteur en scène de Simon Abkarian ne lui laisse pas beaucoup de temps .

Mais depuis son départ du théâtre du Soleil, l'envie de transmettre son art ne l'a jamais lâché.

Durant trois décennies, il a été au contact de grands artistes et a développé une vision du travail d'acteur qui lui est propre.

À Paris, se déroulera un stage de 15 jours du *26 janvier au 11 février 2015 pour les comédiens et les comédiennes.*

SIMON ABKARIAN :

« Pour moi le plateau est un espace civilisateur.

C'est là que j'ai parlé pour la première fois.

C'est là que j'ai embrassé l'idée de l'infiniment précis.

La précision est une forme de poésie en soi, et l'infini un chemin qui semble se dérober sous nos pieds.

Le plateau c'est pour moi, l'endroit où se pratique l'art de représenter le monde.

C'est dans cette espace « fermé » que s'ouvre la question de la forme.

C'est dans cet endroit lyrique et trivial, sacré et temporel que je me suis forgé un corps jouant, un esprit imaginant. Une façon de vivre qui me donnerait d'être toujours prêt et affuté pour le jeu. Souvent on me pose la question « Comment vous êtes-vous préparé pour le rôle ? » Cela fait trente ans que je passe mon temps à être prêt. Etre pris au dépourvu n'est pas envisageable. Un corps d'acteur et d'actrice, cela s'entretient. Bien sûr par le travail physique mais aussi par le fait du questionnement de son art. Le dépourvu n'a pas sa place. Il n'y a aucun travail qui soit mineur et la préparation ne peut être sélective : elle doit être continue."

Simon Abakarian est le pere de Michel Drucker sur France 2 ce soir a 20h45



Michel Drucker , se passionne pour le tour de France & beaucoup , beaucoup moins pour ses etudes . D'ecole en pensionnat , il va d'echecs en echecs au grand desespoir de ses parents , lui medecin de campagne, elle mere au foyer, qui s'inquietent pour ce fils qui ne reussit pas comme ses freres.

De stages en petits boulots , Michel Drucker trouve un jour la chance de sa vie : il presente une emission de sport....

"Qu'est-ce qu'on va faire de toi?" est donc sa vie & Simon Abkarian :



incarne le pere , medecin de campagne.



Ce soir a 20h45 sur France 2

Source:

<https://www.nouvelhay.com/2012/12/simon-abakarian-est-le-pere-de-michel-drucker-sur-france-2-ce-soir-a-20h45/>