

L'EPOQUE CONTEMPORAINE

L'art arménien des temps dits *modernes* est le fruit d'un riche héritage séculaire de ce peuple. Par rapport à l'art ancien et médiéval, surtout celui de la miniature arménienne, l'art moderne des peintres arméniens est relativement peu connu encore en Occident. Il réalise une fusion de l'art des miniatures à l'art européen, comme l'illustrent notamment les peintres de la dynastie Hovnatanian (de la fin du XVII^e au XIX^e siècle).

Tous les mouvements artistiques qui apparurent dans l'art mondial touchèrent également l'Arménie, et Ivan Aïvazovski fut sensible au romantisme par exemple. Après 1828, à la suite de la guerre russo-perse, l'Arménie orientale passa sous l'égide de la Russie chrétienne et la situation s'améliora. Il fut dès lors possible pour les jeunes artistes de pouvoir aller étudier en Russie et en Europe. Peintres et écrivains, vivant pour la plupart hors de l'Arménie, rêvèrent du *pays paradisiaque*.

☒ La peinture au XXI^{ème} siècle:

- Jean Carzou ☒
- Jean Janssem ☒
- Richard Jeranian ☒
- Jean Kazandjian ☒