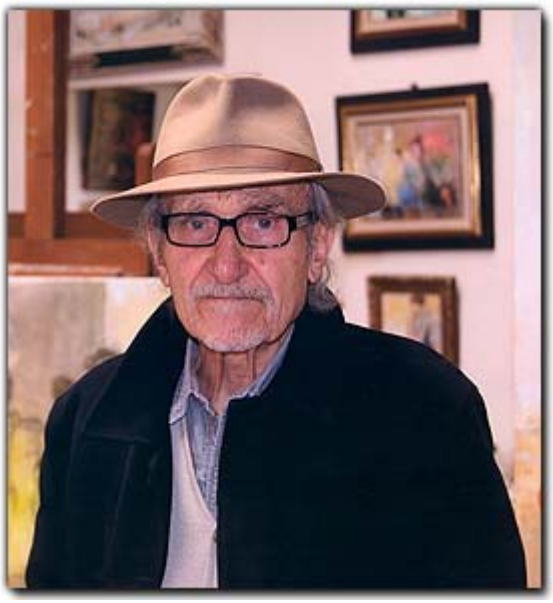
NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Jean Jansem

L'Epoque Contemporaine



Jean Jansem est né en 1920 dans le quartier arménien de Seuleuze (Susurluk), en Turquie. Il passe son enfance à Salonique, en Grèce et arrive en France à l'âge de 10 ans où il vit toujours. A 14 ans, il suit des cours du soir à Montparnasse, Paris.

Deux ans plus tard, il entre à l'École Nationale des Arts Décoratifs de Paris et sort diplômé en 1938. Parallèlement à ses études, il fréquente plusieurs ateliers, dont celui de la Grande Chaumière situé à Montparnasse, où il rencontre des artistes avec lesquels il se lie d'amitié. Tout en exerçant divers métier, dessinateur de tissu, créateur de dessins animés, il travaille à sa peinture et participe pour la première fois au Salon des Indépendants en 1939 en exposant sa première toile. Il fréquenta les ateliers de la Grande Chaumière pendant les années 1940 et la décénnie suivante, il remporta de prestigieux Prix et expose en France dans les *Galeries Doucet* et *Hervé* à Paris.

En 1957, sa carrière devient internationale et expose en Italie, en suisse, en Angleterre et surtout aux Etats-Unis :

- Galerie Hervé à New York
- La Feluca à Rome

- Musée Municipal de Palerme

Pendant les années 1960, Jean Jansem expose en France (Paris, Nantes, Avignon, Marseille) en Italie, en suisse (1964), aux Etats-Unis (New-York, Palm Beach, Chicago) en 1965, 1966 et 1968. Il couvre les expositions en Angleterre à Londres de 1966 à 1968 et en Belgique à Bruxelles en 1967.
En 1969, Mitsukoshi présente une rétrospective de ses oeuvres à Tokyo et depuis, son travail est régulièrement présenté au Japon. Deux musées lui sont consacrés à Tokyo (Ginza Jansem Museum) et à Azumino (Azumino Jansem Museum).

Dans les années 1970, il expose en France, aux Etats-Unis (1970 – Chicago, Palm Beach et New-York), au Canada (1970 – Montréal), au Japon (1971 – Tokyo et Osaka), en Belgique (1971 – Knokke-le-Zout, 1972 – Bruxelles), au Liban (1972 – Beyrouth) et en Angleterre (1972 – Londres).

Depuis 1978, il expose en permanence à la Galerie Matignon à Paris. Dans les années 1990, il est nommé au grade de Chevalier des Arts et des Lettres et deux musées s'ouvrent au Japon. Le musée Jansem dans le quartier chic "Ginza" à Tokyo en 1992 et le musée Azumino Jansem à Nagano-Ken en 1993 ouvrent officiellement leurs portes et permettent d'exposer en permanence ses œuvres exceptionnelles au Japon.

En 2002, à l'occasion de l'Inauguration officielle de son exposition « *Massacres* » au Musée du Génocide en Arménie à Erévan, il part en Arménie où il reçoit alors la distinction « *Mesrop Mashlots* » du Président de la République d'Arménie.

Durant l'année 2003, Jean Jansem est nommé au grade de Chevalier de la Légion d'Honneur et une série de 4 films documentaires sur son œuvre sont gravés sur DVD.

En 2010, le Président de la République d'Arménie, en visite officielle à Paris, lui a remis la Médaille d'honneur pour sa contribution au renforcement de l'amitié franco-arménienne.

[youtube]http://www.youtube.com/watch?v=rj6HGLSvGzY[/youtube]

Prix et Distinctions:
1951 : Prix Populiste

1953 : Prix Antral
1954 : Bourse Nationale de France
1958 : Prix de la Biennale de Bruges
1958 : Prix du Salon Comparaison à Mexico
1959 : Biennale de Bruges
1997 : Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres
2002 : Distinction « Mesrop Mashtots » du Président de la République d'Arménie et Doctorat Eméritus de l'Académie Nationale des Sciences de la République d'Arménie
2003 : Chevalier de la Légion d'Honneur
2010 : Médaille d'honneur par le Président de la République d'Arménie

Lieux où sont quotidiennement exposées ses œuvres :

France

- Musée d'Art Moderne de Paris
- Musée d'Ennery à Paris
- Musée de Fontainebleau
- Musée de Poitiers

Japon

- Musée Azumino Jansem à Nagano-Ken
- Musée Jansem à Tokyo

Russie

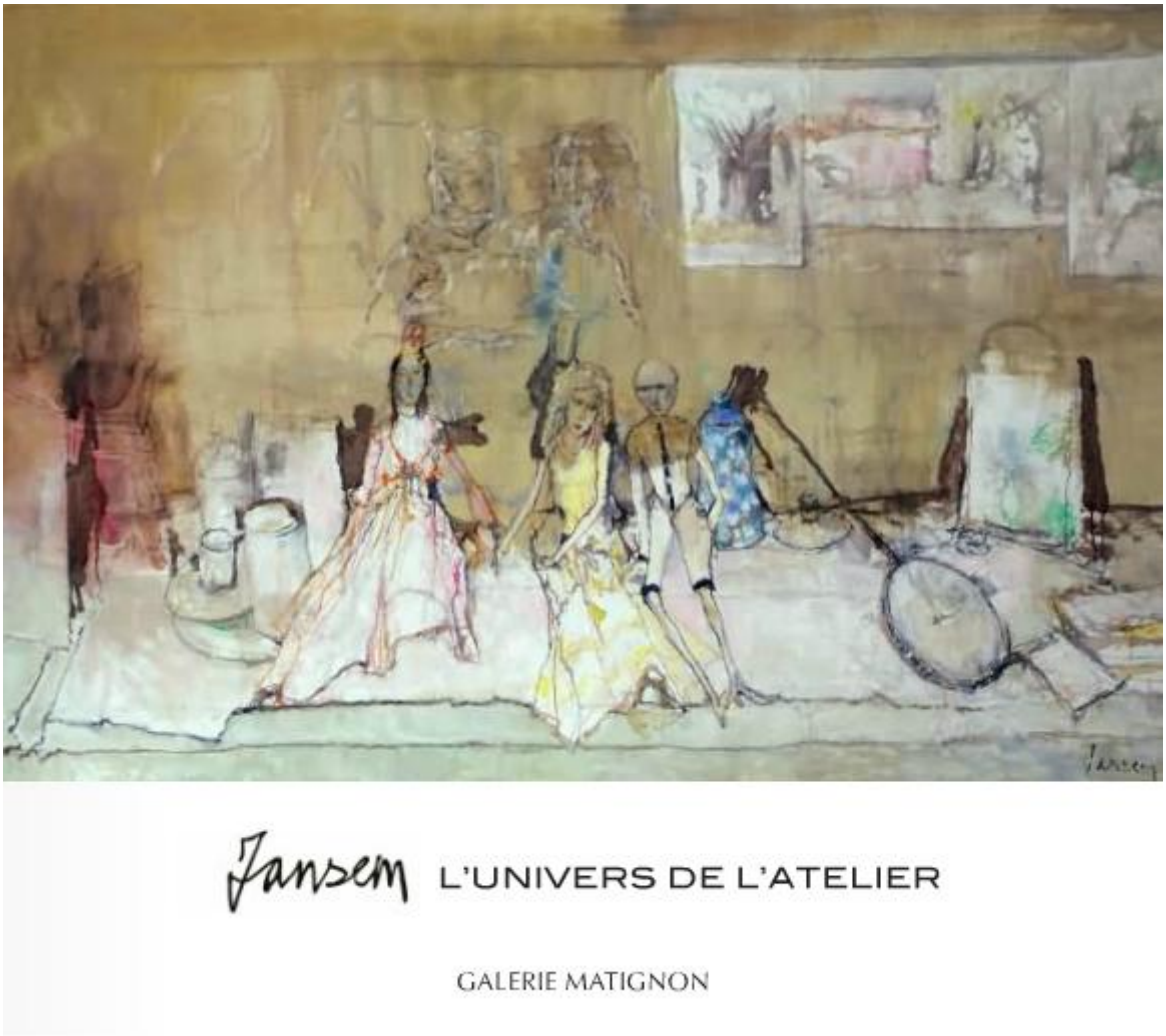
- Musée Pouchkine à Moscou

Arménie

- Musée National d'Erevan
- Musée du Mémorial du génocide des arméniens à Erevan

» ***EXPOSITIONS EN COURS*** « GALERIE MATIGNON

Consultation du catalogue de l'exposition en ligne :



Télécharger la biographie complète de Jean Jansem au format PDF

GALERIE MATIGNON - NOCTURNE RIVE DROITE

VERNISSAGE MERCREDI 6 JUIN 2012 - 17 H À 23 H

Jansem. *Nature morte au banjo*, 2003. Huile sur toile, 130 x 195 cm.

Jansem L'UNIVERS DE L'ATELIER

EXPOSITION DU 6 JUIN AU 28 JUILLET 2012

Exposition prolongée : NATURE RELOADED / NATURE REVISITÉE

Eveline Boulva, Martin Bureau, Valérie Exposito, Erohe Du Azac, Zoé Ouvrier, Joy de Rohan Chabot, Pascal Teffo

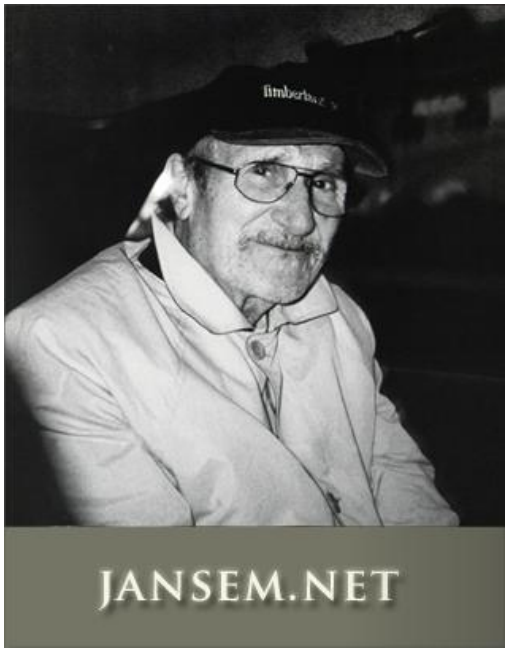
GALERIE MATIGNON - 18 avenue Matignon - 75008 PARIS

Tél : 01 42 66 60 32 - contact@galeriematignon.com - www.galeriematignon.com

Sources :

GALERIE MATIGNON

18 avenue Matignon
75008 Paris
Tél : +33 (0)1 42 66 60 32
Fax : +33 (0)1 49 24 91 18
contact@galeriematignon.com


JANSEM.NET