

## Guy Marchand nous a quittés

Je l'ai connu chez Barclay : il enregistrait chez "disques Barclay".

Il était décontracté ,un peu dilettante , et adorait jouer aux divers jeux dans l'appartement d'Eddie Barclay 22 avenue de Friedland.

"Destinée" enregistré comme une blague , a vendu 250 000 "45 tours"

RB

**Guy Marchand**, né le 22 mai 1937 dans le [19<sup>e</sup> arrondissement de Paris](#), et mort le 15 décembre 2023 à [Cavillon](#), est un [acteur](#), [chanteur](#), [musicien](#) et [écrivain français](#).

À la fois [pianiste](#), [saxophoniste](#) et [clarinettiste](#), il joue du [jazz](#), du [blues](#) et du [tango](#).

## Biographie

Guy Émile Marchand naît le 22 mai 1937 dans le [19<sup>e</sup> arrondissement de Paris](#)<sup>1</sup>. Fils d'un ferrailleur et d'une femme au foyer, il grandit à [Belleville](#), quartier de l'Est de Paris, où il reste jusqu'à son service militaire. Pendant ses études secondaires au [lycée Voltaire](#) à [Paris](#), il joue de la clarinette la nuit dans les boîtes de [Saint-Germain-des-Prés](#)<sup>2</sup>.

Il fait son service militaire comme [élève officier de réserve](#) (EOR) à la [base école des troupes aéroportées](#) (BETAP) de [Pau](#), et est affecté comme sous-lieutenant

- [breveté parachutiste](#)<sup>3</sup> - dans un [régiment du train aéroporté](#), plus précisément au groupe de livraison par air (GLA 1) à [Montigny-lès-Metz](#) en 1962. Cela lui vaudra d'être mis en [subsistance](#) pendant quelque temps au sein du [3<sup>e</sup> régiment étranger d'infanterie](#) (3<sup>e</sup> REI), comme officier de liaison, lors de la [guerre d'Algérie](#)<sup>4</sup>. Il intègre un temps la [Légion étrangère](#). C'est au titre d'officier parachutiste qu'il fait partie, au début des [années 1960](#), des conseillers techniques du film [Le Jour le plus long](#) et entre dans le monde du cinéma<sup>5</sup>. Il indique avoir « sauté en parachute 60 fois » dans toute sa vie<sup>6</sup>.



Guy Marchand en 1965. Photo d'identité ([Sacem](#)).

Doté d'une belle voix de [crooner](#), il connaît un premier succès dans la chanson avec son interprétation d'un tube de l'été [1965](#) *La Passionata*. Plusieurs albums et singles suivent avec un égal succès. Guy Marchand, qui adore le [tango](#), est aussi l'interprète, en [1982](#), de la chanson *Destinée* (paroles de Philippe Adler, musique de Vladimir Cosma), sur la bande originale des films [Les Sous-doués en vacances](#), de [Claude Zidi](#), et *Le père Noël est une ordure*, de [Jean-Marie Poiré](#). Guy Marchand considère d'ailleurs avec son humour habituel que *Destinée*, au même titre que sa publicité pour le PMU<sup>7</sup> aux côtés d'une jeune femme et de son confrère [André Pousse](#) (au slogan final *Avec le [PMU](#) (aujourd'hui) on joue comme on aime*), est sa principale contribution au patrimoine culturel<sup>8</sup>.

Au cinéma, après un premier rôle de parachutiste (coupé au montage) dans le film américain [Le Jour le plus long](#) (1962)<sup>9,10</sup>, il joue, aux côtés de [Lino Ventura](#) et de [Brigitte Bardot](#), dans *Boulevard du rhum*, de [Robert Enrico](#) (1971). Sa carrière cinématographique est marquée par de nombreux seconds rôles ; celui de l'inspecteur adjoint de Lino Ventura, dans *Garde à vue*, de [Claude Miller](#), lui vaut le [César du meilleur acteur dans un second rôle](#) en [1982](#). La même année, il joue dans *Nestor Burma, détective de choc*, de [Jean-Luc Miesch](#), film dans

lequel [Michel Serrault](#) interprète le rôle-titre, que Guy Marchand reprendra, près de dix ans plus tard et pour de nombreuses années, dans la série télévisée [Nestor Burma](#).

Il se fait également remarquer dans [Coup de torchon](#), de [Bertrand Tavernier](#) (1981), avec [Philippe Noiret](#), pour ses rôles de mari colérique dans [Cousin, cousine](#), de [Jean-Charles Tacchella](#) (1975), et de garagiste de province cynique dans [L'Été en pente douce](#), de [Gérard Krawczyk](#) (1987).



Guy Marchand en 2008 à Tournai (Belgique).

Outre le [parachutisme](#), Guy Marchand a pratiqué la [boxe](#), l'[équitation](#), le [polo](#)<sup>11</sup>, le [sport automobile](#) au volant d'une [Simca 1000 Rallye 2](#) avec le [Star Racing Team](#).

En 2007, il publie son autobiographie, *Le Guignol des Buttes-Chaumont*.

Il se consacre depuis à l'écriture avec la publication de plusieurs romans, *Un rasoir dans les mains d'un singe*, en 2008, *Le Soleil des enfants perdus*, en 2011, qui reçoit le prix [Jean Nohain](#) en 2012.

Il revient en 2012 avec l'album [Chansons de ma jeunesse](#), dans lequel il revisite les standards de la [chanson française](#).

En 2017 et 2018, il tient son propre rôle dans la série [Dix pour cent](#)<sup>12</sup>.

En 2018, il apparaît dans le film [Le Doudou](#), où il joue le rôle de Francis, un retraité un peu coquin.

En 2020, il rencontre le musicien/compositeur Ludovic Beier<sup>13</sup>, avec qui il collabore pour la réalisation de son album *Né à Belleville*, qui sort en novembre 2020.

## Vie privée

Il a été marié avec la comédienne [Béatrice Chatelier](#) (ex-quatrième épouse d'[Eddie Barclay](#)), son épouse de fiction dans le film *Les Sous-doués en vacances*, avec qui il a eu deux enfants, Jules et Ludivine.

Divorcé de celle-ci, il rencontre en 2006, à l'aéroport de Roissy-Charles-de-Gaulle, Adelina qui exerce alors le métier d'agent de sûreté<sup>14</sup>. [Adelina Khamaganova](#), est un mannequin d'origine [russe](#), de 40 ans sa cadette<sup>15</sup>. Il l'épouse en 2007.

Après quelques années de vie commune, Adelina le quitte pour s'installer en Allemagne. Elle refait sa vie avec un nouveau partenaire avec qui elle a eu plusieurs enfants. Le couple n'ayant pas divorcé, les enfants d'Adelina portent le patronyme de l'artiste<sup>16</sup>.

En novembre 2019, il vit toujours séparé de sa femme Adelina<sup>17</sup> et révèle être ruiné, dépassé par sa passion dévorante des voitures<sup>18</sup>.

Il meurt à [Cavaillon](#) ([Vaucluse](#)) le 15 décembre 2023 à 86 ans<sup>19</sup>.

## Filmographie

### Cinéma

- **1970** : *Boulevard du rhum* de [Robert Enrico](#) : Ronald / l'acteur
- **1972** : *Une belle fille comme moi* de [François Truffaut](#) : Roger, dit Sam Golden
- **1975** : *Attention les yeux !* de [Gérard Pirès](#) : Bob Panzani
- **1975** : *Cousin, cousine* de [Jean-Charles Tacchella](#) : Pascal
- **1975** : *L'Acrobate* de [Jean-Daniel Pollet](#) : Ramon
- **1976** : *Le Voyage de noces* de [Nadine Trintignant](#) : le mari jaloux
- **1976** : *Le Grand Escogriffe* de [Claude Pinoteau](#) : Marcel
- **1977** : *Tendre Poulet* de [Philippe de Broca](#) : Beretti
- **1977** : *L'Hôtel de la plage* de [Michel Lang](#) : Hubert Delambre

- [1978](#) : [Vas-y maman](#) de [Nicole de Buron](#) : le journaliste
- 1978 : [Le Maître nageur](#) de [Jean-Louis Trintignant](#) : Marcel Potier
- [1979](#) : [Loulou](#) de [Maurice Pialat](#) : André
- [1980](#) : [Plein Sud](#) de [Luc Béraud](#) : Max Moineau
- 1980 : [Au-delà de la gloire](#) de [Samuel Fuller](#) : Chapier
- 1980 : [Rends-moi la clé](#) de [Gérard Pirès](#) : Charlie
- [1981](#) : [Nestor Burma, détective de choc](#) de [Jean-Luc Miesch](#) : Marc Covet
- 1981 : [Garde à vue](#) de [Claude Miller](#) : Inspecteur Marcel Belmont
- 1981 : [Coup de torchon](#) de [Bertrand Tavernier](#) : Marcel Chavasson
- [1982](#) : [Les Sous-doués en vacances](#) de [Claude Zidi](#) : Paul Memphis
- [1983](#) : [Mortelle Randonnée](#) de [Claude Miller](#) : l'homme pâle
- 1983 : [Coup de foudre](#) de [Diane Kurys](#) : Michel
- 1983 : [T'es heureuse? Moi, toujours...](#) de [Jean Marbœuf](#) : le danseur
- [1984](#) : [La Tête dans le sac](#) de [Gérard Lauzier](#) : Romain
- 1984 : [Stress](#) de [Jean-Louis Bertuccelli](#) : Alex
- 1984 : [P'tit con](#) de [Gérard Lauzier](#) : Bob Choupon
- [1985](#) : [Hold-up](#) d'[Alexandre Arcady](#) : Georges
- 1985 : [Vaudeville](#) de [Jean Marbœuf](#) : Gaston
- [1986](#) : [Je hais les acteurs](#) de [Gérard Krawczyk](#) : Egelhofer
- 1986 : [Conseil de famille](#) de [Costa-Gavras](#) : Maximilien Faucon
- [1987](#) : [La Rumba](#) de [Roger Hanin](#) : ma Pomme
- 1987 : [Charlie Dingo](#) de [Gilles Béhat](#) : Charlie Dingo
- 1987 : [Grand Guignol](#) de [Jean Marbœuf](#) : Baptiste
- 1987 : [L'Été en pente douce](#) de [Gérard Krawczyk](#) : André Voke
- 1987 : [Noyade interdite](#) de [Pierre Granier-Deferre](#) : inspecteur Leroyer
- 1987 : [Châteauroux district](#) de [Philippe Charigot](#) : Marc, dit Bebop
- [1988](#) : [Bonjour l'angoisse](#) de [Pierre Tchernia](#) : Lambert
- 1988 : [L'île aux oiseaux](#) de [Geoffroy Larcher](#) : Bélisaire
- [1989](#) : [Un père et passe](#) de [Sébastien Grall](#) : Jacques Levasseur
- 1989 : [Les Maris, les Femmes, les Amants](#) de [Pascal Thomas](#) : Bruno
- 1989 : [Coupe-franche](#) de [Jean-Pierre Sauné](#) : Favier
- 1989 : [Sauf votre respect](#) de [Guy Hamilton](#) : Ottavioni
- [1990](#) : [Ripoux contre ripoux](#) de [Claude Zidi](#) : Guy Brisson
- [1995](#) : [Le Nouveau Monde](#) d'[Alain Corneau](#) : Dr Carrion
- [1996](#) : [Le Plus Beau Métier du monde](#) de [Gérard Lauzier](#) : Gauthier
- 1996 : [Beaumarchais, l'insolent](#) d'[Édouard Molinaro](#) : un membre de la cour

- [2001](#) : [La Boîte](#) de [Claude Zidi](#) : Pierre
- [2002](#) : [Ma femme s'appelle Maurice](#) de [Jean-Marie Poiré](#) : Boisdain
- [2002](#) : [Tangos volés](#) d'[Eduardo de Gregorio](#) : Lamblin / Bastiani
- [2006](#) : [Dans Paris](#) de [Christophe Honoré](#) : Mirko, le père
- [2006](#) : [Paid](#) de [Laurence Lamers](#) : Giuseppe
- [2007](#) : [Après lui](#) de [Gaël Morel](#) : François
- [2008](#) : [Passe-passe](#) de [Tonie Marshall](#) : Pierre Delage
- [2010](#) : [L'Arbre et la Forêt](#) d'[Olivier Ducastel](#), [Jacques Martineau](#) : Frédérick Muller
- [2013](#) : [La Dune](#) de [Yossi Aviram](#) : Paolo
- [2014](#) : [Calomnies](#) de [Jean-Pierre Mocky](#) : Horace
- [2014](#) : [L'Art de la fugue](#) de [Brice Cauvin](#) : Francis
- [2015](#) : [Paris-Willouby](#) de [Quentin Reynaud](#) et [Arthur Delaire](#) : Le policier
- [2016](#) : [Hibou](#) de [Ramzy Bedia](#) : le père de Rocky
- [2017](#) : [Ôtez-moi d'un doute](#) de [Carine Tardieu](#) : Bastien Gourmelon, le père d'Erwan
- [2018](#) : [Le Doudou](#) de [Julien Hervé](#) et [Philippe Mechelen](#) : Francis
- [2019](#) : [Convoi exceptionnel](#) de [Bertrand Blier](#) : Le producteur
- [2020](#) : [Tout nous sourit](#) de [Mélissa Drigeard](#) : Henri
- [2022](#) : [Les Folies fermières](#) de [Jean-Pierre Améris](#) : Léo
- [2023](#) : [La Plus Belle pour aller danser](#) de [Victoria Bedos](#) : Jean-Jacques

## Télévision[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- [1973](#) : [Musidora](#) de [Jean-Christophe Averty](#) : [René Cresté](#)
- [1974](#) : [Le Pain noir](#) de [Serge Moati](#) : Darbois
- [1974](#) : [Les Cinq Dernières Minutes](#) de [Claude Loursais](#), épisode *Fausses notes* : Julien Froment
- [1976](#) : [Le Cœur au ventre](#) de [Robert Mazoyer](#) : Nino Cerretti
- [1977](#) : [La Mort amoureuse](#) de [Jacques Ertaud](#) : Robert
- [1980](#) : [Opération Trafics](#) (série TV de 6 épisodes) : inspecteur Mathieu
- [1981](#) : [La Voie Jackson](#) de [Gérard Herzog](#) : Charlot
- [1981](#) : [Les Héroïques](#) de [Joël Santoni](#) : Rousseau
- [1983](#) : [Trois morts à zéro](#) de [Jacques Renard](#) : Luc Vachet
- [1983](#) : [L'Homme de la nuit](#) de [Juan Luis Buñuel](#)
- [1984](#) : [L'Homme de Suez](#) de [Christian-Jaque](#) : Ferdinand De Lesseps
- [1984](#) : [Le Tueur triste](#) de [Nicolas Gessner](#) : Simon

- [1988](#) : [Sueurs froides](#) (1 seul épisode) : Fernand
- [1989](#) : [Passez une bonne nuit](#) de [Jeannot Szwarc](#) : Ottavioni
- [1990](#) : [Le Denier du colt](#) de [Claude Bernard-Aubert](#) : Ottavioni
- [1990](#) : [Les Belles Américaines](#) de [Carol Wiseman](#) : Dr Paul Charmant
- [1990](#) : [La Mémoire](#) d'[André Delacroix](#) : Henri Lemercier
- [1991-2003](#) : [Nestor Burma](#) (série TV de 39 épisodes) : Nestor Burma
- [1998](#) : [Fugue en ré](#) de [Christian Faure](#) : Loulou
- [1999](#) : [Trois saisons](#) d'[Edwin Bailly](#) : Archange
- [2000](#) : [Les Jours heureux](#) de [Luc Béraud](#) : Gérard
- [2000](#) : [Toute la ville en parle](#) de [Marc Rivière](#) : Charles Verdier
- [2000](#) : [Suite en ré](#) de [Christian Faure](#) : Loulou
- [2002](#) : [L'Été rouge](#) (feuilleton télévisé) de [Gérard Marx](#) : capitaine Martin Le Brec
- [2003-2007](#) : [Fargas](#) (série TV de 5 épisodes) : Fargas
- [2004](#) : [Pardon](#) d'[Alain Schwartzstein](#) : Philippe
- [2004](#) : [Les Passeurs](#) de [Didier Grousset](#) : Bernard Anthonioz
- [2005](#) : [Trois jours en juin](#) de [Philippe Venault](#) : Edmond Valadon
- [2005](#) : [Trois femmes... un soir d'été](#) (Feuilleton télévisé) de [Sébastien Grall](#) : Lucien Sauveterre
- [2006](#) : [La Fille du chef](#) de [Sylvie Ayme](#) : Edmond Martin
- [2007](#) : [Un crime très populaire](#) de [Didier Grousset](#) : Mario Venturi
- [2010](#) : [Un bébé pour mes 40 ans](#) de [Pierre Joassin](#) : le père de Béatrice
- [2011](#) : [Le Grand Restaurant II](#) de [Gérard Pullicino](#) : Raymond
- [2011](#) : [La Résidence](#) de [Laurent Jaoui](#) : Francis
- [2011](#) : [Doc Martin](#) (saison 2) de [Stéphane Clavier](#) : Jacques Le Foll
- [2012](#) : [Scènes de ménages : ce soir, ils reçoivent](#) : un coiffeur visagiste, ami de Liliane
- [2015](#) : [Nos chers voisins fêtent la nouvelle année](#) : Gentleman qui drague Chloé Varenko, ami de Jean-Pierre Lambert
- [2017](#) : [Dix pour cent](#) (saison 2, épisode 5) : lui-même
- [2018](#) : [La minute vieille](#) : lui-même
- [2018](#) : [Dix pour cent](#) (saison 3, épisode 3) : lui-même
- [2018](#) : [Illégitime](#) de [Renaud Bertrand](#) : Maurice
- [2019](#) : [Prière d'enquêter](#) de [Laurence Katrian](#) : Pierre Maillard
- [2021](#) : [La Dernière partie](#) de [Ludovic Colbeau-Justin](#) : Francis

# Discographie

## Albums

- *Je cherche une femme* (1969)
- *Guy Marchand chante Fragson* (1970)
- *Guy Marchand* (juillet 1979)
- *Le disque d'or de Guy Marchand* (1980 ?) Compilation
- *Guy Marchand : 16 grands succès* (1982 ?) Compilation
- *Master Serie : Guy Marchand* (1987) Compilation
- *Claude Bolling & Guy Marchand* (1988)
- *Buenos Aires* (1995)
- *Marchand de rêves : Le meilleur de Guy Marchand* (1998) Compilation
- *NostalGitan* (1998)
- *L'homme qui murmurait à l'oreille des femmes* (2000)
- *Demain j'arrête* (2002)
- *CD Story : Guy Marchand* (2003) Compilation
- *Emilio* (2005)
- *Dernière vague* (2006)
- *A Guy in blue* (2008)
- *Aujourd'hui on s'taille* (2010)
- *Chansons de ma jeunesse* (2012)
- *Né à Belleville* (2020)

**[Singles](#) et [EP](#) [[modifier](#) | [modifier le code](#)]**



Guy Marchand au [festival de Cannes 2007](#).

- EP *La passionnata / Ça vous laisse perplexe / Le chanteur de charme / La rue Saint-Benoît* (juin 1965)
- *La Passionnata / Le chanteur de charme* (juillet 1965)
- EP *L'amoureux transi / Casanova / Tout en dansant la rumba / Ba-Baby* (novembre 1965)
- *L'amoureux transi / Tout en dansant la rumba* (novembre 1965)
- *Si j'arrêtais la pendule / Ba-Baby* (janvier 1966)
- EP *Signor Caruso / Monsieur Al Capone / Ich Liebe Dich Marlene / Pardonne-moi Germaine* (mai 1966)
- *Signor Caruso / Monsieur Al Capone* (mai 1966)
- *Ich Liebe Dich Marlene / Pardonne-moi Germaine* (mai 1966)
- EP *Sentimental / Le Knack / Dancing / Vous* (février 1967)
- *Sentimental / Dancing* (février 1967)
- EP *Attendez-moi les gars / Mon amour a trop d'amour / Le gentleman de Monte-Carlo / Un garçon bien* (juin 1967)
- *Attendez-moi les gars / Mon amour a trop d'amour* (juin 1967)
- EP *Broadway / Frappe au foie / 1930 / Di Di Dui Da* (février 1968)
- *Broadway / Noir et blanc* (avril 1968)
- EP *Ben v'la aut'chose / J'aime les aventures / Sans moi / J'entends des pas* (septembre 1968)
- *Ben v'la aut'chose / Sans moi* (octobre 1968)
- *C'est une chanson d'amour / Je cherche une femme* (mars 1969)

- EP *Bye Bye les Girls / Baby Milady / Au fait mais je t'aime / La chanson est finie* (mai 1970)
- *Côté cour, côté jardin / C'est là que je descends* (novembre 1970)
- *Plaisir d'amour* (en duo avec Brigitte Bardot) / *Chanson de Ronald* (1971, B.O. du film *Boulevard du Rhum*)
- *Que tes roses sont rouges Maria / L'Amerloque* (juin 1971)
- *Les filles on n'sait jamais / Me voilà seul encore une fois* (juin 1972)
- *Plein les bottes, les bottines et les boots / Danse à la belle étoile* (mars 1973)
- *Oh! Love / Lily Darling* (décembre 1973)
- *Lucille / Elle a 16 ans et c'est charmant* (mai 1974)
- *Moi je suis tango / Mister Tango* (avril 1975)
- *Attention les yeux / Qu'on est con* (janvier 1976, B.O. du film *Attention les yeux*)
- *L'époque du mambo / Ma mère était gitane* (mai 1976)
- *Hey Crooner / Peggy* (juin 1977)
- *Relax / Las Vegas sur Marne* (mai 1978)
- *On s'reverra* (mars 1979, B.O. du film *Le maître-nageur*)
- *Taxi de nuit / Dingue de blues* (novembre 1981)
- *Les Sous-doués en vacances* [Destinée](#) (1982, B.O. du film)
- *Destinée* (1982, B.O. du film *Le père Noël est une ordure*)
- *Au Flamingo / Dites-moi (de quel côté vous vous endormez)* (avril 1983)
- *Romantic Romance* (1984, B.O. du film *La tête dans le sac*)
- *Bleu dur / Encore une cigarette de plus* (1986)
- *Le chapeau de Zozo / J'ai deux amours* (en duo avec Viviane Reed) (1987, B.O. du film *La Rumba*)
- *So Near So Far* (1987, B.O. du film *Chateauroux District*)
- *Hôtel des Solitudes / Sois tendre* (1995)
- *Ci-gît le gitan / I've Got You Under My Skin* (fin 1998)
- *Ragazza / Besame Mucho* (fin 1998)
- *Ouvrier de l'amour / Encore* (2000)

## Publications

## **2007 : *Le Guignol des Buttes-Chaumont* ([autobiographie](#)), [Michel Lafon](#)**

- [2008](#) : *Un rasoir dans les mains d'un singe*, Michel Lafon
- [2011](#) : *Le Soleil des enfants perdus*, [Ginkgo éditeur](#) — prix Jean-Nohain [2012](#)
- [2014](#) : *Calme-toi, Werther !*, Ginkgo éditeur
- 2015 : *Carnet d'un chanteur de casino hors saison*, Cherche Midi

## **Distinctions**

### **Récompenses**[\[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- [César 1982](#) : [César du meilleur acteur dans un second rôle](#) pour *[Garde à vue](#)*
- [Festival des créations télévisuelles de Luchon](#) 2019 : Prix spécial

### **Nominations**[\[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- [César du meilleur acteur dans un second rôle](#) pour :
  - [1981](#) : *[Loulou](#)*
  - [1984](#) : *[Coup de foudre](#)*
  - [1988](#) : *[Noyade interdite](#)*