

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

**Festival International du Film
Oriental de Genève 2023 du 12 au
18 juin**

FIFOG
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ORIENTAL DE GENÈVE

18^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
ORIENTAL
DE GENÈVE

12 au 18 Juin 2023

Cinémas du Grütli
Fonction: Cinéma

www.fifog.com

FIFOG 2023 - DU 12 AU 18 juin



LE FILM EST UN RÊVE À EXPLORER

La 18e édition du FIFOG a lieu du 12 au 18 juin 2023 à Genève, et ce dans 3 lieux de projections : le Crowned Eagle, les Cinémas du Grütli et Fonction: Cinéma. Placée sous le signe du Rêve, cette nouvelle cuvée présente 43 films, tous genres confondus, dont 15 longs-métrages, 25 courts-métrages et 3 documentaires. Les réalisateurs.trices de ces œuvres, dont 17 femmes, viennent de **26 pays d'Orient et d'Occident.**



Trois compétitions sont mises en place : la Compétition Officielle des longs-métrages, la Compétition Officielle des courts-métrages et la Compétition scolaire. Tandis que dans les deux premières, respectivement 8 et 8 films concourent pour le FIFOG d'or et le FIFOG d'argent, dans la dernière, 6 courts-métrages sont en lice pour le FIFOG d'or des écoles publiques genevoises.

Deux jurys, longs-métrages et courts-métrages, composés de personnalités du cinéma et de l'art, de renommée internationale, départageront les films en lice. Le premier est composé du réalisateur turc Kazim Öz, de l'écrivaine suisse-libanaise Yasmine Char, de la journaliste et critique de film suisse-algérienne Elisabeth Pillet et de l'actrice tunisienne Ibaa Hamli. Le deuxième est formé de la productrice iranienne Elaheh Nobakht, de l'artiste peintre algéro-française Akila

Dahache et du journaliste suisse Nicolas Pallay. Le jury scolaire, quant à lui, est composé par les élèves des écoles publiques genevoises. Deux sections Panoramas, dédiées, respectivement, aux longs-métrages (9) et aux courts-métrages (12), complètent le programme proposé aux festivaliers. Les projections seront accompagnées par des débats avec chacun.e des 26 invité.e.s présent.es à Genève.



Dans le répertoire des projections spéciales, plusieurs sont au programme : une iranienne, en collaboration avec l'association Femme Vie Liberté - Zan Zendegui Azadi Suisse, une arménienne soutenue par l'Ambassade d'Arménie à Genève, une kosovare-albanaise, en partenariat avec la communauté albano-kosovare de Suisse, une tunisienne, avec le support de l'association Suisse-Tunisienne Le Pont-Genève, et enfin une bengali avec l'aide de la communauté du Bangladesh en Suisse.

Enfin, dans le registre des expositions, le FIFOG en collaboration avec Satellites of Art, met à l'honneur 3 artistes : la Tunisienne Héra Ammar, la Libanaise et Arménienne Alexandra Bitar et enfin le Genevois, d'origine kosovare Ramë Beqiri. Les œuvres de ce dernier, hommage aux disparus durant la guerre du Kosovo, sont soutenues par l'Association Jardins des Disparus de Meyrin.



Toutes ces œuvres célèbrent le Rêve et dégagent un puissant souffle qui pousse les personnages à suivre leur étoile. Elles sont aussi l'expression des imaginaires illimités des cinéastes et des leurs. Elles dessinent un monde meilleur et dénoncent les cauchemars ou encore incitent à résister face aux injustices.

INVITATION - Conférence de presse

Mercredi 31 mai, à 11h30

Club de la Presse - Chem. de l'Impératrice 18, 1292 Pregny-Chambésy

Thème : Présentation de la programmation et des invité·e·s de la 18e édition du FIFOG

Intervenant·e·s :

Tahar Houchi, Directeur artistique du FIFOG

Hayk Hovhannisyan, Membre du Comité du FIFOG

Wejdane Ben Chaabane, Réalisatrice (Tunisie)