

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

1A



Photos avec l'aimable autorisation d' [Artsrun Ganjalyan](#)

Le 21 septembre 1991, le peuple arménien a officiellement proclamé son indépendance de l'Union soviétique et a créé la République d'Arménie.

Aujourd'hui, jour de l'indépendance de l'Arménie, non seulement nous commémorons les libertés durement acquises des Arméniens au cours des trois dernières décennies, mais nous apprécions également à quel point ces libertés sont précieuses dans le climat géopolitique actuel de l'Arménie. Il y a à peine une semaine, l'Azerbaïdjan a lancé une attaque à grande échelle et non provoquée sur le territoire souverain de l'Arménie. Et tandis que le cessez-le-feu continue de tenir, la situation est tendue.

En cette période particulièrement difficile, nous avons pensé ramener notre newsletter 1ALoves et réfléchir à toutes les façons dont l'Arménie est résiliente, à travers des histoires, de la musique, des films et des gens.

CE QUE NOUS REGARDONS



Écrit et réalisé par le réalisateur arménien soviétique Artavazd Peleshian, [Meng](#) est une œuvre d'art puissante qui explore l'identité et le destin de la nation arménienne et de son peuple. D'un peu plus de 20 minutes, le court métrage est remarquable par sa simplicité, laissant se dérouler des scènes de lutte, de chagrin, d'amour et de joie devant le spectateur, qui se sent appartenir à l'histoire. C'est un témoignage de la résilience du peuple arménien.

QUI NOUS SUIVONS



[@artsrun.ganjalyan](#)
Mont Aragats, province d'Aragatsotn



[@aghasi_martirosyan](#)
Mont Khustup, province de Syunik



À CE QUE NOUS APPRÉCIONS

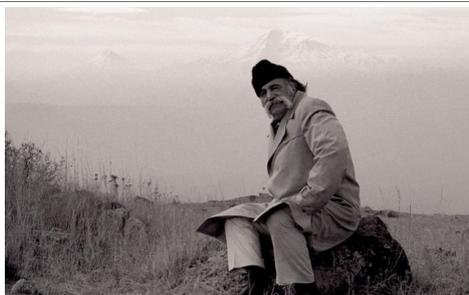


[Saghsara](#), qui signifie « montagnes partout » en arménien, est un collectif musical qui voyage de village en village à travers l'Arménie à la recherche de vieilles chansons folkloriques. Le groupe enregistre les interprétations locales de ces chansons, puis arrange de belles compositions musicales autour d'elles, ajoutant leurs propres instruments et voix pour créer des œuvres émouvantes qui célèbrent le patrimoine culturel arménien tout en le préservant dans la chanson. Saghsara documente leurs aventures, produisant des épisodes basés sur chaque chanson qu'ils trouvent. Dans le village de [Nerkin Bazmaberdi](#), ils retrouvent Avag Sahakyan, un vieil homme qui perpétue la mémoire de son père et de leur histoire familiale en chantant les chansons qu'il lui chantait enfant. L'un d'entre eux est « [ձխ տխուզեր \(Akh tnaver\)](#) ».



Le groupe folklorique indé-arménien [Katil](#), qui signifie « goutte d'eau » en arménien, a été fondé en 2017 dans le but de revitaliser la musique folklorique arménienne chez nous en Arménie tout en la présentant à un public plus large et plus mondial. Leur chanson "[Haydukin](#)" - un réarrangement d'une vieille chanson militaire du même nom - a été enregistrée pendant la Seconde Guerre d'Artsakh en 2020, et publiée peu de temps après. Le chanteur et guitariste acoustique Seveda Hambarchyan, qui a lui-même combattu pendant la guerre, [explique](#) qu'il a choisi de reprendre la chanson pour souligner l'importance de l'unité et motiver les auditeurs à continuer à se battre, de toutes les manières possibles, tout comme les anciennes chansons militaires arméniennes l'ont fait. Fini.

CE QUE NOUS LISONS



William Saroyan, dans une [lettre](#) (publiée plus tard par le William Saroyan House Museum) explorant ce que signifie pour lui être arménien : « Je m'intéresse à la grande Arménie, pas à la petite Arménie. Je m'intéresse à la magnificence de ma race, qui ne s'épanouit que dans le cœur et l'esprit de l'homme qui se trouve et donc trouve sa race. Je suis déterminé à ce que s'il y a en Amérique trois ou quatre jeunes Arméniens de ce genre, ils ne soient pas détruits par la foule, car ces hommes ressusciteront la grande Arménie, l'Arménie que rien ne peut effacer de la terre et de la vie, la L'Arménie, je la connais, je la suis et je l'aime.

À l'heure actuelle, le [Comité national arménien d'Amérique](#) (ANCA) organise une coalition de groupes qui s'opposent à l'aide militaire à l'Azerbaïdjan. Si vous appartenez à une organisation américaine de défense des droits de l'homme, de contrôle des armements, ethnique et/ou confessionnelle, demandez à vos dirigeants de rejoindre la coalition. Tout ce qu'ils ont à faire est de contacter directement l'ANCA et d'accepter que leur nom soit répertorié en tant que sympathisant. Si vous êtes un résident américain, contactez votre représentant et dites-lui de bloquer l'aide militaire américaine à l'Azerbaïdjan. Visitez <http://anca.org/907>.

Reste hÿe



Suivez IA

