NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

photos anciennes : où les donner pour qu'ils soient conservés après notre disparition

C'est un musée des photographies anciennes des Arméniens dans le monde . L'immeuble est aux Etats-Unis à Watertown , près de Boston . Pour donner vos photos anciennes , consultez leur site : http://www.projectsave.org/

C'est la bonne solution pour qu'après notre disparition , ces photos demeurent .

Il y a aussi en France l'association Aram à Marseille.

————————————————————————————-

le musée , médiathèque ont sont conservés les photos

————————————————————————————————————

et encore pour les photos de familes françaises :

Charles et Gabrielle : deux prénoms à l'origine de la passion d'Anne Delrez pour la photo de famille (un genre longtemps méprisé). A leur décès, son grand oncle et sa grand tante laissent à la famille d'Anne un ensemble de 120 *double-photos* où chacun s'est photographié dans la même position. Le photographe et le modèle échangeant leur rôle. Un étonnant corpus qui a inspiré Anne : il a donné lieu à de nombreux ateliers d'écriture, à un livre et finalement, à la création d'un lieu destiné à recueillir les albums dont les familles ne veulent plus.

La Conserverie

La Conserverie, *sur le chemin de la déchetterie* : quand il y a un vieil album de photos qui a perdu sa valeur de témoignage familial ,les familles viennent le lui donner.

"*Je vais alors numériser les images et les retoucher à l'ordinateur pour enlever toute trace temporelle, pétouille, voile de couleur*, raconte Anne Delrez. *Pas d'attachement nostalgique puisqu'il s'agit de renvoyer l'image dans son présent*, : *c'est la charge affective du présent qui m'intéresse. Je ne recherche pas à*

contextualiser la photo historiquement ou géographiquement. Ce qui me touche, c'est ce qui se dit là. Et entre autres, la volonté hyper-naïve d'être singulier à travers sa pratique photographique, alors qu'on fait tous les mêmes photos".

Facile à conserver : il suffit de miniaturiser

Alors, la Conserverie conserve (11000 photos) & expose consacré à des projets d'artistes travaillant sur ce thème de la photo vernaculaire, o

Et justement, l'ère des smartphones et de la photo numérique a-t-elle changé quelque chose à la photo de famille ? Anne Delrez répond : *on fait les mêmes images qu'avant, même si on en fait beaucoup plus. Mais ce qui a changé, c'est notre rapport à ces photos : pas de délai avant de les voir, pas d'argent engagé, et le support n'est pas le même. Les photos sont certainement meilleures*

aujourd'hui, mais elles n'ont pas, individuellement, la même charge affective.

la Conserverie, c'est des ateliers, des collaborations avec des institutions pour accueillir des artistes en résidences, et un spectacle, donc un immeuble aux rayonnages poussiéreux encombré de vieux albums ?, ou un centre ultramoderne?.

Non : à Metz, rue de la Petite Boucherie ,onze mille photos, dans deux petites pièces, l'énergie d'Anne Delrez, et son amour pour ces traces de l'histoire de familles, les photographies.

La Conserverie
Site internet de La Conserverie : www.cetaitoucetaitquand.fr

En ce moment (et jusqu'au 21 novembre), à La Conserverie, se tient l'exposition participative … Se Tenir (S'attraper au paysage (…) Dans certains albums, cette pose est une marque sans cesse répétée comme une gêne sans cesse rejouée, extrait du texte de présentation d'Anne Delrez)

Les droits d'auteur (copyright) photo par pays :: https://fr.wikipedia.org/wiki/Dur%C3%A9e_du_droit_d%27auteur_par_pays