

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRE

[Jean Varoujean Guréghian](#)



Naissance le 6 juin 1934 à Paris Xème.

[Jean Varoujean Guréghian](#) a fait des études de premier cycle au lycée Pasteur, à Neuilly-sur-Seine.

En 1947, il part avec sa famille et 7000 Arméniens de France en Arménie soviétique puis revient en France en 1965.

[Jean V. Guréghian](#) a trois enfants avec son épouse Rousane et a poursuivit des études supérieures.

- Diplômé architecte de l'Institut Polytechnique d'Erevan.
- Etudes de composition au Conservatoire d'Erevan.
- Ecole des Beaux-Arts de Paris ; Conservatoire National des Arts et Métiers.

✘ Expériences professionnelles d'Architecte

Architecte à l'Institut des Projets d'Erevan.

- En 1969 - pour la première fois en France, un diplôme soviétique, celui d'architecte de l'Institut Polytechnique d'Erevan, est reconnu équivalent.
- 1970 - Inscription à l'Ordre des Architectes de France.

Nombreuses réalisations en Arménie, en France et en Afrique, notamment des immeubles d'habitation, des Bâtiments industriels, des hôpitaux.

Association : avec Gérard Grandval, Grand Prix de Rome, sur différents projets de prestige, notamment pour le réaménagement des Portes de Paris.

Directeur technique de la société Merlin.

En Arménie, après le tremblement de terre de 1988, il participe à la reconstruction de Gumri et de Spitak avec le G2iA (Groupement Interprofessionnel International Arménien notamment pour la direction des travaux de l'école Française de Gumri.

Il est membre de l'Union des Architectes d'Arménie.

✘ *Pionnier de la peinture abstraite en URSS, expose dès 1961 à Erevan*

Après le retour en France expose à Paris, New York (notamment en 1981, à l'exposition des « peintres russes non officiels »), Marseille, Erevan, Avignon, Taverny, Monte-Carlo, etc...

Répertorié dans les livres :

Les peintres franco-arméniens, éd. Anahit 1991,

Je suis d'origine arménienne, éd. Apollon 1993,

Le chant de la mer, éd. Artès 1996.

Ses tableaux sont exposés en permanence en différents endroits. » Le Voilier » est exposé à la Galerie Nationale d'Arménie.

✘ *Cause Arménienne :*

ADL Ramgavar

Président du Club A. Tchobanian (1992 à 1998), vice-président de la section d'Europe (1994 à 1998).

Cofondateur (février 1993) de la COPA (Coordination des Organisations Politiques Arméniennes - Hentchak, Dachnak, Ramgavar).

Cofondateur (mai 1993) du Fonds Arménien de France, en représentant l'ADL.

☒ *Président du Comité du 24 Avril*

Participation active à la 1e manifestation du 24 avril 1965 à Erevan.

Cofondateur (octobre 1994) du Comité du 24 Avril (actuellement CCAF), créé à l'occasion du 80e anniversaire du Génocide de 1915, qu'il préside jusqu'en octobre 1998, date à laquelle il est nommé président de la Commission d'Arbitrage. Sous sa présidence : l'Assemblée Nationale française vote, à l'unanimité, le 29 mai 1998, la reconnaissance du Génocide de 1915. Également sous sa présidence : après avoir été gelée pendant de longues années, le projet d'ériger, à Paris, un monument dédié au Génocide aboutit enfin, après des échanges de courriers et plusieurs rencontres avec le Maire de Paris, Jean Tibéri.

Liste des ouvrages dont il est l'auteur :

☒ *Histoire d'Arménie* ☒

NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

ACTUALITE VIDEOS
CULTURE PHOTOS
DICTIONNAIRE

www.nouvelhay.com