

Les Balian / Balyan

Zoom Webinaire le 18 Mai 2023 à 10 heures heure locale : [bit.ly PAIS-18-23](https://bit.ly/PAIS-18-23)
Arsen Yarman,/ Bulke Uras

Eskijian Museum

"Le patrimoine arménien à Istanbul occupe une place à part. Un volume entier ne suffirait pas pour aborder ce sujet.

La famille Balyan, était l'une des familles les plus connues durant l'Empire



ottoman.

Quatre générations de la famille Balyan ont été architectes.

Ils sont neuf qui, pour près de trois siècles ont occupé le haut poste d'architecte de la Cour et de l'État, servant 6 sultans.

Ils ont œuvré principalement à Constantinople et construisirent de magnifiques palais, des mosquées et des églises, des bâtiments civils et militaires, des écoles et des hôpitaux, et même des tours d'horloge et un hôtel de la monnaie.

Les Balyan jouèrent un rôle important au sein de la communauté arménienne en rénovant et construisant de nombreux édifices religieux, des écoles et des hôpitaux.

Il faudrait remplir quelques pages pour énumérer toutes leurs constructions !

Le plus célèbre édifice des Balyan est sans doute le palais de Dolmabahçe (prononcer Dolmabartché, ndlr), situé au bord du Bosphore, sur la rive européenne d'Istanbul.

Il y a aussi le lycée français Galatasaray (lycée le plus connu et le plus réputé de Turquie), le palais de Beşiktaş (Beshictash), l'église arménienne Sourp Asdvadzadzin à Beşiktaş, l'école arménienne Makruhyan et deux hôpitaux arméniens dont l'hôpital Surp Pirgiç (St Sauveur) à Yedikule qui fut édifié en 1832 - 1834.

Le fondateur de la dynastie est Bali Kalfa, originaire d'Anatolie centrale. Il se serait installé à Constantinople au XVIII^e siècle. Le titre Kalfa est un nom générique qui désigne les professionnels non musulmans au service de la famille impériale. Ses petits-fils, Krikor et Senekerim, portaient le titre honorifique « Amira », ce qui indique une influence sociale et politique significatives. Garabed Balyan, le fils de Krikor est aussi une grande figure de la famille. Son nom reste attaché à la construction des imposants palais de Dolmabahçe et Beylerbeyi. Garabed eu quatre fils : Nigoğayos, Sarkis, Hagop et

Simon. Nigoğayos et Sarkis ont fréquenté le Collège Sainte- Barbe de Paris, une institution de grand renom et Sarkis a suivi des cours d'architecture à l'École des Beaux

- Arts de Paris.

Ivan Aivazovsky, le célèbre peintre arménienn, se faisait inviter chez Sarkis lors de ses

séjours à Istanbul. La beauté de la ville a fait une telle impression sur Aivazovsky qu'il a

produit autour de 40 œuvres avec des scènes du Bosphore.

Il existe plusieurs ouvrages de référence pour ceux qui s'intéressent aux réalisations des

Balyan. Les Balyan ont imposé un style d'architecture et des éléments décoratifs uniques et distingués.

Une prise de connaissance du génie de la famille Balyan



(et non Baliani comme le

prétendaient certains)

Chantal Manoukian