NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Parenthèses

Editions Parenthèses

« Pendant deux ans, en vue de l'Ararat, ce point culminant du Caucase méridional où viennent aboutir les chaînes de Perse et les trois frontières russe, turque et persane, j'aurai tout le loisir d'observer les événements du Caucase. » Antoine Poidebard, premier ambassadeur français en Arménie.

« Et je ne sais pourquoi, des aubes d'Arménie
je rêve souvent :
Viens, me dis-je, allons voir comment la mésange vit en Erevan. » Ossip Mandelstam, *Armenia*

Fabrice Denise, Lévon Nordiguian (sous la direction de)
Une aventure archéologique
ISBN 2-86364-125-5 / 15€

Tour à tour missionnaire, interprète, ethnologue, diplomate, officier aviateur et archéologue, Antoine Poidebard (1878-1955) a toujours placé la photographie au centre de ses activités. Après une première mission en Petite Arménie puis un poste auprès de la Mission militaire française au Caucase, ce père jésuite va élaborer dès 1925 une méthode →|

Giuseppe Caccavale
Armenia,
Ossip Mandelstam
ISBN 978-2-86364-314-3 / 38€

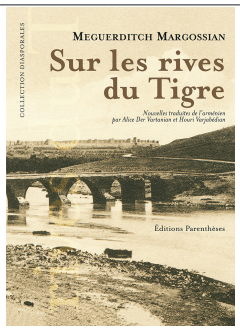
C'est dans une librairie de Naples que Giuseppe Caccavale trouve un exemplaire du Viaggio in Armenia de Ossip Mandelstam, texte en prose qu'il avait déjà lu dans sa traduction française. Plus de vingt ans plus tard, en 2014, il s'attache à typographier à la poutre de graphite la version russe des vers écrits à l'occasion de ce même voyage en Arménie →|

Patrick Donabédian
L'âge d'or de l'architecture arménienne
ISBN 978-2-86364-172-0 / 25€

Au moment où l'Empire byzantin et les grands foyers d'Orient traversent une phase de stagnation dans leur développement architectural, l'Arménie (et avec elle la Géorgie), au cours du viie siècle, bénéficie d'un contexte historique et socio-politique favorable qui permet une vitalité culturelle exceptionnelle. Des dizaines de monuments sont réalisés qui →|

Nicolas Sarafian
Terres de lumière
ISBN 978-2-86364-384-6 / 19€

« Plus âgé que moi, la cinquantaine passée, bien bâti, heureux de vivre, mon ami était un homme fier et vigoureux. Il était vêtu d'une culotte courte de soldat anglais, bras et jambes nus. Il portait une casquette blanche sur la tête, un sac de provisions sur le dos, une canne à la main, un appareil photo à l'épaule. » L'auteur dépeint ainsi Tigrane →|



Meguerditch Margossian
Sur les rives du Tigre
ISBN 978-2-86364-379-2 / 14€

À l'ombre des antiques murailles de basalte de Diyarbakır-Tigranakert, la cité du roi arménien Tigrane Le Grand, un quartier aux rues étroites, les portes aux heurtoirs ciselés ouvrent sur des maisons aux toits-terrasses, où l'on dormait à la belle étoile tout l'été, derrière les toiles blanches tendues. Margossian, « Maître Margos » pour les Kurdes, est →|

Vahé Berberian
Au nom du père et du fils
ISBN 978-2-86364-369-3 / 18€

« ...le buste de mon père était si lourd, qu'au moment de le descendre de son piédestal il m'a échappé des mains et s'est cassé en mille morceaux ; je les ai gardés jusqu'à l'âge de 36 ans dans notre appartement au troisième étage, à l'angle de Normandie et Sunset, jusqu'au jour où un parfait inconnu mettant bout à bout les morceaux les a posés devant moi et a →|

Aram Pachyan
Au revoir, Piaf
978-2-86364-356-3 / 19€

Piaf, Zizou, Sahak, Mickey ou Cardinal, autant de surnoms parmi les protagonistes de ce roman conçu sous la forme d'une partition, qui nous plonge dans un univers clos. Le narrateur est revenu depuis plusieurs mois, mais il est hanté par ses souvenirs d'un univers militaire aux méthodes héritées de l'époque soviétique. Tous ses rêves sont envolés. Il →|

Hamasdegh
Le Cavalier blanc
ISBN 978-2-86364-265-5 / 22€

Rendre sa réalité à un monde perdu, tel est l'argument de cette large fresque épique. Au cœur de l'Anatolie, un village et les lieux alentour chargés de souvenirs et d'histoire, se racontent avec toutes leurs traditions et pratiques de terroir, rappelant les relations de coexistence entre voisins de différentes communautés. L'observation et la rêverie