NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

L’orchestre de Wallonie a un nouveau chef



Fondé en 1958 par la violoniste belge Lola Bobesco, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie (ORCW) **est le plus ancien orchestre du pays et l'un des plus réputé d'Europe.**

Dirigé par de nombreuses personnalités musicales comme Jean-Pierre Wallez, Augustin Dumay ou Frank Braley, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie vient **de nommer son nouveau Directeur musical, le pianiste et chef d’orchestre d'origine arménienne Vahan Mardirossian.**

Marquée par la pandémie du Covid-19, **sa première saison s'ouvrira le 23 octobre à Mons** dans la très belle nouvelle salle de l'Arsonic et célèbrera le bicentenaire de la naissance du compositeur wallon Henry Vieuxtemps.

Quand le monde arrête de tourner rond, il ne peut être sauvé que par la beauté et l’excellence
Vahan Mardirossian

www.orcw.be
Fond

source : Nora Artinian

Il commence le piano à 7 ans et donne son premier récital 9 mois plus tard, ce qui l'amène à faire de nombreux concerts dans les différents pays de l'ex-URSS. À l'âge de 16 ans, il crée et dirige l'Orchestre de Chambre de Jeunes du Centre Culturel d'Arménie, ce pendant 2 ans. Installé à Paris en 1993, il entre au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP) dans la classe de piano de Jacques Rouvier, et est également admis dans la classe de musique de chambre de Jean Mouillère. En 1996, il obtient le 1er prix de piano, le prix de musique de chambre et le diplôme supérieur du conservatoire, ce qui lui permet d'intégrer le cycle de perfectionnement (3e cycle). Il se produit aujourd'hui sur les scènes du monde entier [2].
En 2001, il enregistre et publie chez Intrada son premier album consacré à des pièces de Schubert, unanimement salué par la critique, obtenant notamment le Diapason d'Or.
En 2008, il est présent comme musicien sur un titre de l'album *Enfant de la ville* du slameur Grand Corps Malade.
À partir de septembre 2010 et jusqu'à juin 2019 il est à la direction de l'Orchestre de Caen en qualité de chef principal. Son mandat ayant été renouvelé deux fois.
A partir de février 2011, il est le Directeur Musical de l'Orchestre National de Chambre d'Arménie.
A partir de août 2019, il est le Chef Principal du City Chamber Orchestra of Hong Kong.