

# NOUVEL HAY MAGAZINE

---

## SANS FRONTIÈRES

## Actes Sud

**Actes Sud** est une [maison d'édition](#) française, fondée en [1978](#) à [Arles](#) par [Hubert Nyssen](#).

## Historique

Actes Sud est issu de l'« Atelier de cartographie thématique et statistique » (ACTeS). Comme celui-ci, elle s'est installée à ses débuts dans une bergerie du [Paradou](#), village de la vallée des Baux, où le fondateur, [Hubert Nyssen](#), assisté de son épouse Christine Le Bœuf (petite-fille du banquier et mécène belge [Henry Le Bœuf](#)), a été rejoint par sa fille [Françoise Nyssen](#), par Bertrand Py et par [Jean-Paul Capitani](#).

En [1983](#), Actes Sud emménage à Arles au lieu-dit « Le Méjan » — aujourd'hui place [Nina Berberova](#), en hommage à un auteur dont la découverte a été importante pour le développement éditorial de la maison.

Au début, cette situation décentralisée suscite des commentaires, car elle ne correspond pas à la tradition française marquée par le groupement parisien des maisons d'édition littéraires. Mais, depuis lors, l'idée reçue selon laquelle se jouait là une opposition à l'hégémonie centraliste a disparu. La carte de l'édition française a elle-même évolué et, en [1987](#), Actes Sud a ouvert des bureaux pour ses attachées de presse dans le [6<sup>e</sup> arrondissement de Paris](#).

En [2004](#), elle obtient son premier [prix Goncourt](#) pour [Le Soleil des Scorta](#) de [Laurent Gaudé](#), vendu à 400 000 exemplaires. En 2007, elle lance [Millénium](#) de [Stieg Larsson](#), un polar traduit du suédois, qui atteint un million de ventes en 2009, et s'assure ainsi une prospérité financière sans précédent depuis sa création<sup>2,3</sup>.

En 2022, Actes Sud, dont le catalogue compte près de 15 000 titres, regroupe une équipe de plus de deux-cent-quinze salariés, dont bon nombre partagent leurs activités entre Arles et Paris. De surcroît, une vingtaine de conseillers extérieurs et une multitude de traducteurs sont répartis dans toute la France et, pour certains, à l'étranger.

Après quelques premiers essais dans les [années 1990](#), Actes Sud a lancé en 2005 une collection de [bandes dessinées](#). Cette initiative a été couronnée par un certain succès critique, concrétisé par le [prix du meilleur album du festival d'Angoulême 2006](#) décerné à [Gipi](#) pour *Notes pour une histoire de guerre*. En 2010, c'est le prix de l'Audace pour [Alpha... Directions](#) de [Jens Harder](#) qui est décerné par le [festival d'Angoulême](#).

Les [éditions du Rouergue](#), fondées par Danielle Dastugue, ont fusionné avec Actes Sud en 2004 [3](#). La maison d'édition est actuellement dirigée par Alzira Martins.

Actes Sud possède également une filiale appelée « Actes Sud Junior », spécialisée dans l'édition d'ouvrages de littérature pour la jeunesse [4](#). Elle est dirigée, depuis [2007](#), par [Thierry Magnier](#). Actes Sud édite également divers disques et possède un petit réseau de libraires en France [3](#).

Un deuxième prix Goncourt est décerné à un roman d'Actes Sud en 2012, avec [Sermon sur la chute de Rome](#) de [Jérôme Ferrari](#).

En [janvier 2013](#), Actes Sud annonce le rachat de [Payot & Rivages](#) [5](#).

En [octobre 2013](#), Actes Sud lance une nouvelle collection orientée [science-fiction](#) nommée [Exofictions](#), sous la direction de Manuel Tricoteaux, et dont le premier ouvrage est [Silo](#), un roman écrit par [Hugh Howey](#).

En 2015, Actes Sud obtient un troisième prix Goncourt avec [Boussole](#) de [Mathias Énard](#) ainsi qu'un quatrième en 2017 avec [L'Ordre du jour](#) d'[Éric Vuillard](#) puis un cinquième en 2018 avec [Leurs enfants après eux](#) de [Nicolas Mathieu](#).

## Impression

Les éditions Actes Sud utilisent souvent la police [Garamond](#) ITC pour leurs publications.

# Principaux auteurs publiés

- [Svetlana Aleksievitch](#), [prix Nobel de littérature](#)
- [Paul Auster](#), [prix Médicis étranger](#) pour [Léviathan](#)
- [Russell Banks](#)
- [Henry Bauchau](#), [prix du Livre Inter](#) en 2008 pour [Le Boulevard périphérique](#)
- [Jeanne Benameur](#), [grand prix RTL-Lire](#) en 2013 pour [Profanes](#)
- [Stefano Benni](#)
- [Nina Berberova](#)
- [Jaume Cabré](#)
- [Sophie Calle](#)
- [Jean Cavé](#), [Prix de la nouvelle de l'Académie Française](#) en 2004 pour [La souris céleste](#)
- [Nicolas Chaudun](#)
- [Magyd Cherfi](#), [prix du Parisien Magazine](#) en 2016 pour [Ma part de Gaulois](#)
- [Kamel Daoud](#), [prix Goncourt du premier roman](#) en 2015 pour [Meursault, contre-enquête](#)
- [Don DeLillo](#)
- [Fiodor Dostoïevski](#)
- [Mircea Eliade](#)
- [Mathias Énard](#), [prix du Livre Inter](#) en 2009 pour [Zone](#) et troisième [prix Goncourt](#) d'Actes Sud en 2015 pour [Boussole](#)
- [Per Olov Enquist](#)
- [Tomas Espedal](#)
- [Alice Ferney](#)
- [Jérôme Ferrari](#), deuxième [prix Goncourt](#) d'Actes Sud en 2012 pour [Le Sermon sur la chute de Rome](#)
- [Laurent Gaudé](#), premier [prix Goncourt](#) d'Actes Sud en 2004 pour [Le Soleil des Scorta](#)
- [Günter Grass](#), [prix Nobel](#) de littérature 1999
- [Nancy Huston](#), [prix du Livre Inter](#) en 1997 pour [Instruments des ténèbres](#), [prix Femina](#) en 2006 pour [Lignes de faille](#)
- [Siri Hustvedt](#)
- [Imre Kertész](#), [prix Nobel](#) de littérature 2002

- [Ibn Khaldun](#)
- [Serge Kribus](#), prix [SACD](#) 2006
- [Camilla Läckberg](#)
- [Cécile Ladjali](#)
- [Sébastien Lapaque](#)
- [Stieg Larsson](#)
- [Alberto Manguel](#)
- [Nicolas Mathieu](#), cinquième [prix Goncourt](#) d'Actes Sud en 2018 pour *[Leurs enfants après eux](#)*
- [Cormac McCarthy](#)
- [Wajdi Mouawad](#)
- [Cees Nooteboom](#)
- [Giorgio Pressburger](#)
- [Olivier Py](#)
- [Pierre Rabhi](#)
- [Jean-Michel Ribes](#)
- [Jacky Siméon](#)
- [Kathryn Stockett](#)
- [August Strindberg](#)
- [Göran Tunström](#)
- [Éric Vuillard](#), quatrième [prix Goncourt](#) d'Actes Sud en 2017 pour *[L'Ordre du jour](#)*.
- [Yi Munyol](#)

## Collections et départements

- Actes Sud BD, lancé en 2005
- Actes Sud - Classica
- Actes Sud Junior
- [Actes Sud - L'An 2](#)
- [Actes noirs](#)
- Actes Sud - Papiers
- Actes Sud / Solin
- Actes Sud / Sindbad
- [Babel](#)
- [Babel noir](#)

- Domaine du possible
- Un endroit où aller
- [Exofictions](#)
- [Photo Poche](#)
- Thesaurus

## Éditeurs associés

Les éditions Actes Sud ont racheté ou pris des parts au capital de nombreux autres éditeurs partageant une même vision d'exigence et d'originalité. Ces éditeurs continuent de publier leurs titres sans être intégrés au bloc "Actes Sud" (contrairement, par exemple, aux éditions Solin ou L'An 2), en toute indépendance, mais font partie du groupe en tant qu'éditeurs associés<sup>6</sup>.

- [Éditions Errance](#)
- [Sindbad](#)
- [Hélium](#)
- [Éditions Jacqueline Chambon](#)
- [Gaïa Éditions](#)
- [Inculte](#)
- [Éditions Imprimerie nationale](#)
- [Les liens qui libèrent](#)
- [Payot & Rivages](#)
- [Éditions Picard](#)
- [Éditions du Rouergue](#)
- [Éditions Textuel](#)
- [Les Liens qui Libèrent](#)
- [Cambourakis](#)
- [Éditions Thierry Magnier](#)

## Notes et références

- ↑  [Actes Sud](#) <sup>[archive]</sup> sur *www.verif.com*
- ↑  *Le Bien public*, 28 février 2009.
- ↑  <sup>Revenir plus haut en :a b et c</sup> Paul Molga, « *Le Goncourt force la croissance d'Actes Sud* » <sup>[archive]</sup>, sur *Les Échos*, 11 novembre 2012.

4. [↑](#) Isabelle Nieres-Chevrel et Jean Perrot, *Dictionnaire du livre de jeunesse : la littérature d'enfance et de jeunesse en France*, Électre / éditions du Cercle de la Librairie, 2013 ([ISBN 9782765414018](#), [lire en ligne](#) <sup>[archive]</sup>), p. 6.
5. [↑](#) Alain Beuve-Méry, « [Actes Sud rachète Payot & Rivages](#) » <sup>[archive]</sup>, *Le Monde éco&entreprtise*, 3 janvier 2013.
6. [↑](#) « [Actes Sud rachète Payot & Rivages](#) » <sup>[archive]</sup>, sur [www.lemonde.fr](#), 3 janvier 2013.

## Liens externes

- [Site officiel](#) <sup>[archive]</sup> <sup>↗</sup>
- Ressources relatives aux organisations <sup>↗</sup> :
  - [SIREN](#)
  - [Registre de transparence de l'UE](#)
- Ressource relative à la musique <sup>↗</sup> :
  - [MusicBrainz](#)
- [N](#)