NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Comment une église est sauvée en Turquie par le rédacteur en chef d'un journal nationaliste

Dès la fondation de la Republique turque , lea autorités decident d'anéantir tout
vestige qui temoignerait de l'existence arménienne sur le sol anatolien (Turquie, ndlr).

En 1951 , le célèbre romancier turc (d'origine kurde) Yasar Kemal fait ses débuts dans le journalisme et est envoyé ,par le quotidien Cumhuriyet, dans l'est du pays, pour une série de reportages, "Notes d'Anatolie"

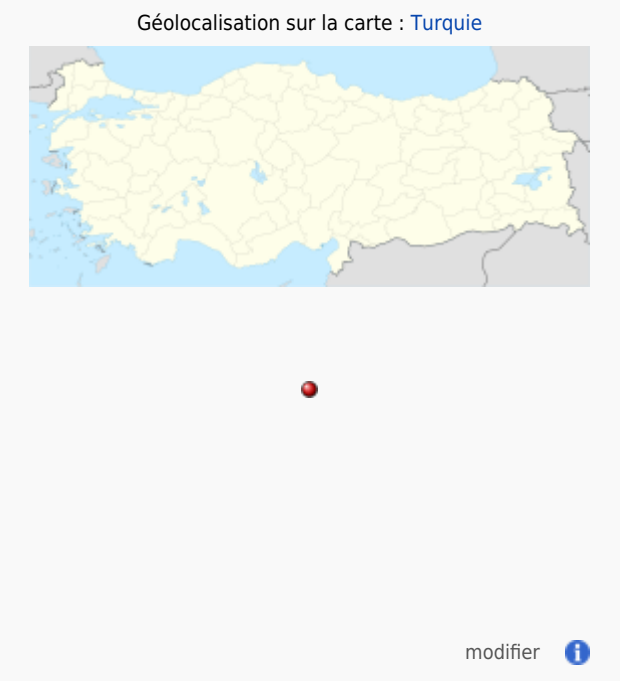
En route vers Van, il rencontre un capitaine de l'armée turque lisant Cumhuriyet ,
 lu par l'elite du pays.
Le capitaine se réjouit de la rencontre et lui fait part de son inquiétude au sujet d'une église qui est sur le point d'être détruite et demande l'aide du journaliste pour prévenir la demolition. Il s'agissait d'Aghdamar (Artamar , ndlr).
Le lendemain, Yasar Kemal, le capitaine et le correspondant à Van du quotidien partent vers l'église où une chapelle voisine était deja détruite .
D'après le correspondant ,
le Prefet cherchait à retarder les travaux pour trouver une solution mais Ankara faisait pression pour accélérer la démolition.

Une idée leur vient à l'esprit : appeler Dogan Nadi ,l'editeur en chef de Cumhuriyet à Istanbul et député a l'Assemblee Nationale.
(le quotidien Cunhuriyet etait fondé par le père de Dogan Nadi , Yunus Nadi , qui était un admirateur d'Ataturk et de Hitler et ses éditoriaux faisaient autorité auprès de la classe politique).
Un télégramme des doléances est envoye a Dogan Nadi qui repond que leur requête était transmise au ministre de l'Education. Et le lendemain , le Prefet reçoit l'ordre d'Ankara d'arrêter les travaux de demolition.
La date de la sauvegarde d'Aghdamar est le 25 juin 1951.

Zaven Gudsuz
————————————————————————

Sourp Khatch (à gauche) et son *gavit* (à droite) au toit moderne.

Présentation	
Nom local	(hy) *Սուրբ Խաչ*
Culte	Abandon (anciennement apostolique arménien)
Type	Monastère
Début de la construction	x^{e} siècle
Architecte	Manuel
Autres campagnes de travaux	Restauration en 2005–2006
Style dominant	Arménien
Géographie	
Pays	Turquie
Région	Van
Province historique	Vaspourakan
Ville	Van
Coordonnées	38° 20′ 25″ nord, 43° 02′ 13″ est



L'église **Sainte-Croix d'Aghtamar** (en arménien *Unւրբ Խաչ*, *Sourp Khatch*), aujourd'hui un musée, est une ancienne église arménienne située sur l'île d'Akdamar (en arménien Aghtamar), sur le lac de Van, aujourd'hui en Turquie (autrefois en Arménie occidentale). Elle faisait jadis partie d'un monastère, dont les principaux bâtiments ont été commandés par le roi Gagik I[er] Arçrouni et construits entre les années 915 et 921. Les autres églises qui se trouvaient tout autour du lac, plus de 150, furent par contre dès 1920 détruites ou affectées à d'autres usages. Qui plus est, sur les 2500 églises et 500 monastères d'Arménie Occidentale, l'église Sainte-Croix d'Aghtamar fait partie des deux seules églises, avec Vasourp Guiragos, restaurées.

source : wikipedia