

L'Orchestre symphonique d'Arménie et la famille Bourdoncle joueront sous la direction d'Edouard Topchjan. La famille Bourdoncle vont jouer Tchaikovsky, Ravel and Haydn. Le concert est dédié au 40^e anniversaire de naissance de compositeur Maurice Ravel.

Rappelons que le soliste français invité par l'Orchestre Philharmonique d'Erevan, un très talentueux pianiste Michel Bourdoncle, habitué des scènes internationales s'est produit le 5 mai 2013 dans la Salle de la Philharmonique devant près de 800 personnes.

Son interprétation magistrale du difficile concerto pour la main gauche du compositeur français Maurice Ravel a été accueillie avec enthousiasme par les auditeurs dont beaucoup découvraient l'œuvre, inscrite pour la première fois au répertoire de l'orchestre.

SOURCES:ambafrance-am.org

Traditionnel bain de Noël à Nice



Aujourd'hui, le 21 décembre, à Nice, plus de 250 personnes se sont jetées dans

une eau à environ 16 degrés pour le traditionnel bain de Noël. L'événement organisé par la FSGT (Fédération sportive et gymnique du travail), sur la plage du Ruhl, sur la Promenade des Anglais fêtait son 70e anniversaire. En maillot, en tenue de Père Noël, en combinaison, coiffé d'un bonnet rouge à pompon blanc de lutin, les Niçois n'ont pas hésité à se jeter à l'eau accompagnés, notamment, par les kayaks du Club de la mer et les bateaux de l'association La Mouette.

Et il ne fallait pas être frileux. Le mercure annonçait un solide 16°C sur la fameuse Promenade des Anglais comme dans l'eau.

SOURCES: <http://www.nicematin.com/>

Le « lavash » arménien parmi les plus belles traditions vivantes du monde sur la liste du Patrimoine Immatériel de l'UNESCO



Le comité de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel se réunit à Paris jusqu'au 28 novembre. La Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité est composée des expressions qui démontrent la diversité du patrimoine immatériel et qui font prendre davantage conscience de son importance.

Lors de la réunion, le pain arménien « lavash » a été classé au rang du Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Le « lavash » est lié à la notion de « préparation traditionnelle du pain ainsi que l'expression de la culture de l'Arménie ».

Le lavash est un pain fin traditionnel qui fait partie intégrante de la cuisine arménienne. Sa préparation exige beaucoup d'efforts, de la coordination et un savoir-faire spécial, et renforce les liens familiaux, communautaires et sociaux. Les femmes travaillent en groupes pour préparer le lavash, qui est fréquemment servi enroulé autour de fromages locaux, de légumes ou de viandes. Il exerce une fonction rituelle lors des mariages, où il est placé sur les épaules des jeunes mariés afin de leur souhaiter fertilité et prospérité. Les hommes interviennent également dans la fabrication des outils et la construction des fours.

L'Arménie avait présenté sa demande de classement en 2013. Avec l'intégration du « lavash », l'Arménie dispose désormais de quatre éléments inscrits au rang du Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Avant le « lavash », étaient inscrits l'interprétation de l'épopée arménienne « Les enragés de Sassoun »

ou « David de Sassoun » (2012), l'art des croix de pierre arméniennes, symbolisme et savoir-faire des Khachkars (2010) et le Duduk et sa musique (2008).

Les autres patrimoines immatériels ont été présentés par l'Algérie, le rituel et les cérémonies de la Sebeïba dans l'oasis de Djinet, fabrication et port de foulards en soie pour les femmes, par Bolivie, Pujillay et Ayarichi : musiques et danses de la culture yampara, par Bosnie-Herzégovine, la broderie de Zmijanje, par Brésil, le cercle de capoeira, par Bulgarie, Tchiproviski kilimi (la tradition de la fabrication de tapis de Tchiprovtsi), et par Burundi, la danse rituelle au tambour royal.

SOURCES: www.unesco.org