NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Simon Abkarian avec Gérard Lanvin dans « Secret Defense » sur NRJ 12



A la tête du contre-terrorisme de la DGSE (Direction Générale de la Sécurité Extérieure) pour Alex et d'un réseau terroriste Al Barad, ils s'affrontent en utilisant les armes dont les plus redoutables : les êtres humains.Secret défense raconte leur guerre secrète à travers les destins de Diane, une étudiante recrutée par les services secrets français, et de Pierre, un paumé qui croit trouver son salut dans le terrorisme.Formés et endoctrinés pour des missions qui les dépassent, tous deux sont pris dans un engrenage auquel ils ne semblent pas pouvoir échapper.Seront-ils, l'un et l'autre, sacrifiés au nom de leurs "nobles" causes ?

————————————————————————

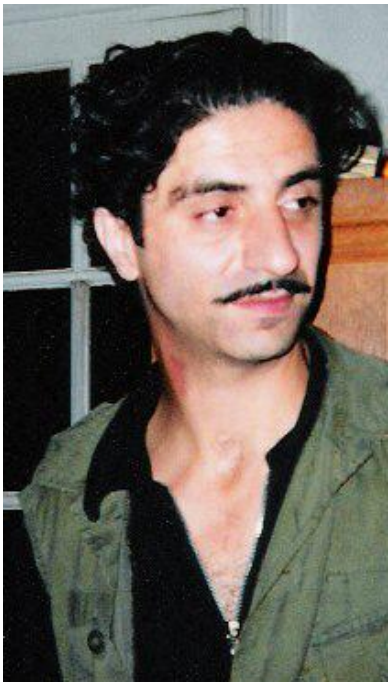
Simon Abkarian

Après une enfance passée au Liban, Simon Abkarian se rend à Los Angeles et y intègre une compagnie théâtrale arménienne dirigée par Gérald Papasian. De

retour à Paris en 1985, il suit des cours d'acteurs sous l'enseignement de Robert Cordier. Puis il entre au Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine et joue, entre autres, dans *L'Histoire terrible mais inachevée* de Norodom Sihanouk, *roi du Cambodge* d'Hélène Cixous et dans les pièces du cycle des Atrides, dont *Iphigénie à Aulis* d'Euripide ou encore *Les Euménides* d'Eschyle.

La consécration, au théâtre, vient en 2001 avec *Une bête sur la Lune* de Richard Kalinoski, dans une mise en scène d'Irina Brook, pièce relatant la vie d'un rescapé du génocide arménien, qui lui vaut le Molière du meilleur comédien. En 2004, au Festival international du film de Thessalonique 2004, il obtient le prix du meilleur acteur pour *Prendre femme*, premier volet d'une trilogie de Shlomi et Ronit Elkabetz, avec *Les Sept Jours* et *Gett, le procès de Viviane Amsalem*, trilogie dans laquelle il occupe une place importante aux côtés de Ronit Elkabetz.

Ses premiers rôles au cinéma lui sont proposés par Cédric Klapisch, qui l'engage sur les tournages de *Ce qui me meut* (1989), *Poisson rouge* (1994) et *Chacun cherche son chat* (1996). Les deux artistes collaborent à nouveau sur *Ni pour, ni contre (bien au contraire)* en 2003. En évoquant cette dernière prestation, la réalisatrice Marie-Pascale Osterrieth, qui le dirige en 2004 aux côtés de Michèle Bernier dans *Le Démon de midi*, dit de lui : « Il incarnait plutôt un salaud tout au long du film, puis à la fin, juste avant d'être tué, dans son dernier regard, on découvrait soudain une humanité, tellement de choses, qu'il en devenait bouleversant » (dossier de presse).



Simon Abkarian en 1997.

Son regard sombre, sa stature et plus généralement tout son physique lui permettent par ailleurs de jouer les mauvais garçons dans *J'irai au paradis car l'enfer est ici* (1997), les repris de justice dans *Dans tes rêves* (2005), les caïds dans *Les Mauvais Joueurs* (2005) et les méchants dans le James Bond de Martin Campbell, *Casino Royale* (2006).

Prenant fait et cause pour l'Arménie, Simon Abkarian manifeste son soutien à la culture de ce pays dont il est originaire en s'illustrant en 2002 dans *Ararat* d'Atom Egoyan et en 2005 dans *Aram* de Robert Kéchichian. Remarqué par Michel Deville, ce dernier lui offre l'un des rôles principaux d'*Un monde presque paisible*, une comédie dramatique ayant pour cadre un atelier de confection tenu par des rescapés de l'Holocauste dans l'immédiat après-guerre.

Son charisme lui vaut également d'incarner, tour à tour, Mehdi Ben Barka, le célèbre opposant marocain dans *J'ai vu tuer Ben Barka* en 2005, puis son farouche ennemi le général Oufkir dans L'Affaire Ben Barka en 2007.



Simon Abkarian en 2010.

En 2007, il joue le personnage de Dariush Bakhshi, un consul iranien, dans plusieurs épisodes de la saison 6 de la série britannique *MI-5* (*Spooks*).

En 2009, il incarne Nadir Zainoun, patron de boite de nuit, dans la série produite par Canal+, *Pigalle, la nuit*. La série, ainsi que son interprétation reçoivent un très bon accueil critique[1].

La même année sort *L'Armée du crime*, film qui retrace le parcours des Francs-tireurs et partisans – Main-d'œuvre immigrée (FTP-MOI), dans lequel il joue le rôle de leur dirigeant Missak Manouchian.

Il interprêtera le père de Michel Drucker, Abraham Drucker, réquisitionné par Alois Brunner (le futur chef du Camp de Drancy pendant la Seconde Guerre mondiale)[2].

En 2012, il est également très remarqué pour sa prestation du colonel Ammanulah dans la série *Kaboul Kitchen*.

Il est le mari de Catherine Schaub-Abkarian.

Filmographie

Cinéma

- 1989 : *Ce qui me meut* court métrage de Cédric Klapisch
- 1991 : *Au fil de la vie* court métrage de Charlie Sansonetti
- 1992 : *Riens du tout* de Cédric Klapisch : le danseur grec
- 1994 : *3000 scénarios contre un virus* : *Poisson rouge* de Cédric Klapisch : un client
- 1994 : *Histoire d'un retour* de Jean-Claude Codsi : Camille
- 1996 : *Chacun cherche son chat* de Cédric Klapisch : Carlos
- 1997 : *Tempête dans un verre d'eau* d'Arnold Barkus
- 1997 : *J'irai au paradis car l'enfer est ici* de Xavier Durringer : Simon
- 1997 : *Le Silence de Rak* de Christophe Loizillon : le second consommateur
- 1999 : *Lila Lili* de Marie Vermillard : Simon
- 2002 : *Un monde presque paisible* de Michel Deville : Monsieur Albert
- 2002 : *Aram* de Robert Kechichian : Aram
- 2002 : *Ararat* d'Atom Egoyan : Arshile Gorky
- 2003 : *Ni pour, ni contre (bien au contraire)* de Cédric Klapisch : Lecarpe

- 2003 : *La Légende de Parva* de Jean Cubaud : le swami (voix)
- 2003 : *La Vérité sur Charlie* de Jonathan Demme : le lieutenant Dessalines
- 2004 : *Yes* de Sally Potter : Lui-même
- 2005 : *Les Mâtines* d'Annick Raoul : Roland
- 2005 : *J'ai vu tuer Ben Barka* de Serge Le Péron : Mehdi Ben Barka
- 2005 : *Zaïna, cavalière de l'Atlas* de Bourlem Guerdjou : Omar
- 2005 : *Le Démon de midi* de Marie-Pascale Osterrieth : Julien
- 2005 : *Les Mauvais Joueurs* de Frédéric Balekdjian : Sahak
- 2005 : *Dans tes rêves* de Denis Thybaud : Wilson
- 2005 : *Prendre femme* de Ronit Elkabetz : Eliahou
- 2006 : *La Disparue de Deauville* de Sophie Marceau : Pierre
- 2006 : *Casino Royale* de Martin Campbell : Dimitrios
- 2006 : *Le Voyage en Arménie* de Robert Guédiguian : Sarkis Arabian
- 2007 : *New Délire* d'Éric Le Roch (voix)
- 2007 : *Le Serpent* d'Éric Barbier : Sam
- 2007 : *Persepolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud : le père de Marjane (voix)
- 2007 : *Détention secrète* de Gavin Hood : Said Abdel Aziz
- 2008 : *Les Sept Jours* de Ronit Elkabetz : Eliahou – Trilogie suite de Prendre femme
- 2008 : *Petites Révélations* de Marie Vermillard : lui-même
- 2008 : *Un monde à nous* de Frédéric Balekdjian : L'oncle de Noé (voix)
- 2008 : *Khamsa* de Karim Dridi : le père
- 2008 : *Secret défense* de Philippe Haïm : Al Barad
- 2008 : *Musée haut, musée bas* de Jean-Michel Ribes : Gilles Paulin
- 2008 : *Le Chant des mariées* de Karin Albou : Raoul
- 2009 : *Rage* de Sally Potter : Merlin
- 2009 : *L'Armée du crime* de Robert Guédiguian : Missak Manouchian
- 2010 : *Tête de turc* de Pascal Elbé : le veuf
- 2011 : *De force* de Frank Henry : Jimi Weiss
- 2012 : *Zarafa* de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie : Hassan (voix)
- 2012 : *Zero Dark Thirty* de Kathryn Bigelow : Détenu
- 2013 : *Les Invincibles* de Frédéric Berthe : Nino Lorcy
- 2013 : *La Marche* de Nabil Ben Yadir : le père de Farid
- 2013 : *Angélique* d'Ariel Zeitoun : François Desgrez
- 2014 : *Colt 45* de Fabrice Du Welz : Luc Denard
- 2014 : *Pseudonym* de Thierry Sebban : Monsieur

- 2014 : *Gett, le procès de Viviane Amsalem* de Ronit Elkabetz et Shlomi Elkabetz : Elisha Amsalem, le mari
- 2015 : *The Cut* de Fatih Akin : Krikor
- 2015 : *Une histoire de fou* de Robert Guédiguian : Hovannes

Télévision

- 1989 : *La Nuit miraculeuse* d'Ariane Mnouchkine :
- 1997 : *La Petite Maman* de Patrice Martineau : Dan
- 2002 : *Marc Eliot*, série de Williams Crépin : Bastien Laroche
- 2005 : *S.A.C., des hommes dans l'ombre* de Thomas Vincent : Cesari
- 2005 : *Gris-Blanc* de Karmin Dridi : Lak
- 2007 : *L'Affaire Ben Barka* de Jean-Pierre Sinapi : le général Oufkir
- 2007 : *MI-5*, saison 6, de Charles Beeson : Dariush Bakhshi
- 2008 : *House of Saddam* de Jim O'Hanlon : Oais
- 2009 : *Pigalle, la nuit*, série de Marc Herpoux et Hervé Hadmar : Nadir Zainoun
- 2011 : *Les Beaux Mecs* (série TV de 8 épisodes) de Gilles Bannier : Tony
- 2011 : *Les Amants naufragés* de Jean-Christophe Delpias : Milo Garavan
- 2012 : *Kaboul Kitchen* de Allan Mauduit et Jean-Patrick Benes : Colonel Amanullah
- 2012 : *Qu'est-ce .....*
- *source : wikipedia*