



AZNAVOUR

par Kasparian



Dans les années 60, Roger Kasparian a photographié les plus grandes stars de la musique et du cinéma : Johnny Hallyday, Gainsbourg, Jacques Brel, Edith Piaf, Françoise Hardy, les Beatles, les Rolling Stones, les Who, Nina Simone, Duke Ellington, Louis Armstrong mais aussi Alain Delon, Catherine Deneuve, Sofia Loren, Romy Schneider... pour n'en citer que quelques-uns.

Roger Kasparian a exposé ses photos à Paris, Londres, New York, Berlin, Montevideo, Kuala Lumpur, Koweït City, Yerevan...

Il est né en France en 1938 de parents arméniens. A 20 ans, il rêvait de photographier Charles Aznavour qui était un modèle d'intégration et de réussite pour tous les jeunes Arméniens de France. En 1960, Roger Kasparian a eu la chance de photographier pour la première fois Charles Aznavour lors de son concert à l'Alhambra qui marquera sa consécration auprès du Tout-Paris.

A travers son objectif, Kasparian nous offre une plongée fascinante dans la vie et la carrière du Grand Charles. Ces photographies captivent l'essence même du chanteur, révélant ses émotions, sa passion, son charisme, à la fois sur scène mais aussi dans l'intimité. Grâce à son œil aiguisé et sa maîtrise technique, Kasparian a su immortaliser des moments clés qui ont façonné la trajectoire de ce géant de la musique.

Les photographies de Kasparian sont un témoignage précieux de l'histoire musicale et culturelle et elles rendent hommage à un artiste qui a marqué le monde de la musique de manière indélébile.

Une programmation du Pavillon de l'Arménie.

**Discussion autour de l'exposition « Aznavour par Kasparian »
Samedi 5 octobre à 14h30 en Agora Nef**

LÉGENDE



Sur la scène de l'Olympia en 1962, Aznavour chante « La juive ».
Aznavour fut un compositeur d'un rare talent qui a touché au sept ans à sa mère - un exemple de réussite et d'accroissement face à l'adversité et les défis de la vie. Roger Kasparian se souvient que « bien que fils d'immigrés, Aznavour parlait admirablement la langue française. Ses paroles étaient très travaillées et très musicales, ce qui rendait, un esprit tout de suite des images fortes. » Aznavour, bien qu'auto-didacte ayant quitté l'école à 10 ans et demi, était bilingue. Il admirait Victor Hugo, Jean de La Fontaine et Molière, ses piliers de la culture française. Aznavour s'amusait de raconter qu'il avait trois dictionnaires pour livres de chevet.



Aznavour au piano, à son côté, Dany Sirel la future épouse de Michel Drucker, une figure emblématique de paysage audiovisuel français. Michel Drucker, un grand ami de toujours de Charles Aznavour.



À la fin du concert de 12 décembre 1960, à l'Alhambra, la sœur de Charles Aznavour se dit très sur la satisfaction de cet immense succès.
Sur cette photo, il est félicité par le choriste Charles Trenet et par Jean Cocteau, poète, romancier et peintre. Cocteau a véritablement lancé sa carrière musicale. Charles Aznavour avait une grande admiration pour Charles Trenet, une autre figure incontournable de la chanson française. Au cours de 70 ans de carrière, Aznavour a composé plus de 1300 chansons, dans huit langues et vendu 200 millions d'albums. Encore à 94 ans, il se lançait dans une nouvelle tournée mondiale quand le ciel l'a appelé en action avec des projets pleins la tête.



Aznavour avec son amie la chanteuse Françoise Hardy qu'il avait rencontrée dans les années 1960 à Grouffes. Aznavour s'installait tout au long de sa carrière avec de nombreux autres Français et internationaux.



Aznavour acteur lors du tournage de film « Héroïc 51 ». Aznavour a joué dans 80 films (« Tête sur le pavé », « Un bar pour Tolstov », « Les Vierges », « Les dix petits nègres »...)
Durant les tournages, entre les prises, Charles Aznavour jouait aux échecs, il s'intéressait à ce qui se passait, à la technique et était toujours de nuit. Plus tard, on le trouvait toujours avec un appareil photo ou bandoulière ou une caméra à la main. Roger Kasparian se souvient que Charles Aznavour disait que la chanson c'était comme la photographie, un instant magique de la vie réelle.



Johnny Hallyday et Charles Aznavour dans la propriété à Moulins-l'Yveline. Johnny a habité pendant presque deux ans chez Aznavour. Aznavour a écrit pour son ami Johnny la célèbre chanson « Belle nuit, si belle ».



Le 12 décembre 1960, à l'Alhambra, une salle de concert mythique à Paris, Charles Aznavour se présente définitivement en haut de l'affiche : c'est la consécration. A cette occasion Aznavour a créé sa chanson « J'ai vu déjà » lors d'une mise en scène de gloire où il est apparu sur scène en bras de chemise. C'est avec ce fameux concert lors de la première à l'Alhambra que sa renommée a éclaté. Ce soir là, il y avait le Tout-Paris, Dalida, Jean Cocteau, Charles Trenet mais aussi Louis Armstrong et Duke Ellington accompagnés de leurs épouses, les artistes Michèle Morgan, Annie Girardot, Jacqueline Borel, le chanteur Philippe Clay, Martial Adon et bien d'autres personnalités... A 30 ans, Charles Aznavour a obtenu de tous la reconnaissance de son immense talent.



Aznavour et Dalida, la grande chanteuse d'origine d'Algérie lors d'une des nombreuses soirées organisées par le producteur Edith Piaf.