

« Cher Trésor » écrit & mis en scène par Francis Veber : 448ème représentation au Théâtre des Nouveautés



Comment faire quand on est un chômeur de longue durée et qu'on n'a pas un sou en banque ? Avoir un contrôle fiscal. Une stratégie absurde a priori : pourquoi le Trésor Public irait-il contrôler quelqu'un qui n'a rien ? C'est pourtant la tactique employée par François Pignon pour se remettre à exister pour ceux qui l'ont abandonné, sa femme, ses amis. Un moyen de devenir quelqu'un d'intéressant à leurs yeux, quelqu'un qui cache quelque chose. Comment François Pignon arrivera-t-il à se faire contrôler par un fonctionnaire du fisc et quels avantages va-t-il tirer de sa nouvelle situation de fraudeur imaginaire ? C'est "Cher Trésor" ! Tant il est vrai que c'est surtout avoir l'air d'être riche qui change le regard des autres... Mais chut, ce sont les 3 coups : calez-vous dans votre fauteuil...

-----FRANCIS VEBER

Fils du journaliste et écrivain [Pierre-Gilles Veber](#) et de la romancière Catherine Agadjanian dite [Georgette Paul](#), Francis Veber est le petit-neveu de [Tristan Bernard](#), le petit-fils de [Pierre Veber](#) et le neveu de [Serge Veber](#). Il est également l'oncle de [Sophie Audouin-Mamikonian](#), auteur de la série de livres pour enfants [Tara Duncan](#). Son fils, [Jean Veber](#), est également réalisateur^[1]. Francis Veber est en outre, par sa mère, un lointain descendant de la famille princière [Mamikonian](#), qui a dominé l'Arménie durant le [Moyen Âge](#). Sollicité par des monarchistes arméniens pour être prétendant au trône, il a préféré s'en désister au profit de sa nièce Sophie Audoin-Mamikonian. L'un de ses oncles maternels était par ailleurs l'époux de la fille du fondateur des caviars Pétrossian

source : wikipedia.fr