

L'Arménie supprimée : AGBU Webtalks

**L'Arménie supprimée : représenter le
génocide dans les débuts du cinéma
américain)**

RAVISHED ARMENIA



DR. MARIE-AUDE BARONIAN

RAVISHED ARMENIA: REPRESENTING GENOCIDE IN EARLY AMERICAN CINEMA

L'Arménie ravie, le film hollywoodien de 1919 basé sur les mémoires de la survivante Aurora Mardiganian, a été le premier dans l'histoire du cinéma à dépeindre le génocide sur grand écran. Le Dr Baronian explore les implications de ce film, sa réalisation, son impact à l'époque et les défis de la représentation de la violence et des atrocités de masse à travers le cinéma.



Marie-Aude Baronian est professeure agrégée de culture visuelle et de cinéma à l'Université d'Amsterdam. Elle a beaucoup écrit sur la relation entre images, archives et témoignages, sur les pratiques artistiques de la diaspora arménienne, sur la mémoire, les médias et les arts visuels, sur l'éthique et l'esthétique, ainsi que sur la mode et le textile. Son dernier livre monographique est [Screening Memory: The Prosthetic Images of Atom Egoyan](#) (Académie Royale de Belgique, 2017).

Consultez d'autres WebTalks sur le génocide arménien :

Watch Now



Union générale arménienne de bienfaisance

55 Est, 59ème rue
New York , NY 10022
États-Unis

nelyasi@agbu.org

© 2024 UGAB. Tous droits réservés.



