NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Entre « Parenthèses » …

Editions Parenthèses

04/2024

Contemporains...

« Azad et lui privent ensemble des vacances au Pays Basque et firent des voyages dans le bocage non loin de La Rochelle pour des réunions clandestines au cours desquelles leur amitié se fit très en se liant avec Alex. Ils allaient faire de grandes choses pour leurs pays. Le parti d'Alex Leizaola avait un point commun avec celui d'Azad, une lutte de revendications de frontières, un besoin d'entraides. Les uns et les autres trop respirables par leur patriotisme respiraient brouiller les pistes. Ils ne pensaient pourtant pas alors sortir de la légalité. Il y avait beaucoup à dire, beaucoup à faire, et à apprendre l'art de la patience. Sans désespérer la troisième génération de l'exil ne voulant plus se compliquer dans le seul, bien que merveilleux, folklore. »

Henri Aram Hairabédian, in *Dis-lui son nom*

Henri Aram Hairabédian

Dis-lui son nom

ISBN 978-2-86364-254-2 / 19€

L'île de Ré et La Rochelle comme décor. Autour de l'atelier de reliure et Costa, Jean se retrouve plongé dans une obsédante recherche pour recouvrer la mémoire. Une malle, un carnet, des photos jaunies, quelques coupures de journaux, des protagonistes de pays lointains... À Chypre ou dans les rues d'Athènes, des prénoms d'ailleurs rappellent une douleur →|

Jean-Baptiste Barsoian

Le Petit Arménien

ISBN 978-2-86364-388-3 / 18€

Pourquoi Alexandre, qui a douze ans, est-il renvoyé du collège, où il se sent pourtant si bien et où il compte de nombreux amis ? Parce qu'il est chaleureux, parce qu'il est un cancre ou parce qu'il est un étranger, un petit Arménien, dont la famille s'était installée à Anvers dans les années trente ? Lui, il n'a rien vu venir. Il aime le sport, le football →|

Vahé Berberian

Au nom du père et du fils

ISBN 978-2-86364-369-3 / 18€

« ...le buste de mon père était si lourd, qu'au moment de le descendre de son piédestal il m'a échappé des mains et s'est cassé en mille morceaux ; je les ai gardés jusqu'à l'âge de 36 ans dans notre appartement au troisième étage, à l'angle de Normandie et Sunset, jusqu'au jour où un parfait inconnu mettant bout à bout les morceaux les a posés devant moi et a →|

Aram Pachyan

Au revoir, Piaf

978-2-86364-356-3 / 19€

Piaf, Zinou, Sahak, Mickey ou Cardinal, autant de surnoms parmi les protagonistes de ce roman conçu sous la forme d'une partition, qui nous plonge dans un univers clos. Le narrateur est revenu depuis plusieurs mois, mais il est hanté par ses souvenirs d'un univers militaire aux méthodes héritées de l'époque soviétique. Tous ses rêves sont envolés. Il →|

Jean-Claude Belfiore

Moi, Azil Kémal, j'ai tué des Arméniens

ISBN 978-2-86364-279-5 / 19€

Le capitaine de l'armée ottomane Azil Kemal est marié à Ema, une Arménienne. En 1915, il reçoit l'ordre de procéder à l'extermination des Arméniens des villages de la région d'Erzeroum. Il va rédiger alors un journal qui relate ces semaines de tourments entre traînées des siens et mission militaire. Le récit s'articule autour de la traduction de ce carnet →|

Esther Heboyan

Les passagers d'Istanbul

ISBN 2-86364-163-8 / 14€

« Il a laissé une partie de lui-même là-bas, même s'il ne sait plus très bien d'où il vient. »Ce recueil de neuf nouvelles restitue l'ambiance des familles marquées par l'exil et les souvenirs d'enfance sous forme de chroniques parfois loufoques où se mêlent une tonalité caustique et des bouffées de nostalgie.Les récits sont marqués par l'intemporalité des →|

Martin Melkonian

Le miniaturiste

ISBN 2-86364-162-x / 12€

« J'ai apprivoisé les couleurs et réveillé les sensations tactiles inscrites dans la mémoire d'un fils de tailleur ; rêvé sur les bruits d'une langue maternelle perdue, l'arménien, et sur un environnement parental plus ou moins enclavé, plus ou moins encombré. J'ai découvert ainsi Constantinople et le Caucase sans y avoir mis les pieds. Ensuite j'ai →|

Michael J. Arlen

Embarquement pour l'Ararat

ISBN 2-86364-139-5 / 18€

« Je me sentais Américain... et pourtant il était clair que ce n'était pas tout. Il devait y avoir quelque chose en moins ou en plus. » C'est à la recherche de ce « quelque chose » que Arlen va s'atteler dans un voyage initiatique, une traversée d'un passé douloureux.Pourquoi son père a-t-il changé de nom ? Pourquoi lui a-t-il toujours refusé toute →|

72, cours Julien
13006 Marseille / France
[33] 0 495 081 820 / courriers@editionsparentheses.com