NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Les artistes peignant de la Bouche & du Pied ont besoin de nous

L’aventure des Artistes Peignant de la Bouche et du Pied démarre en 1957, sur l’initiative d'Arnulf Erich Stegmann. Né à Darmstadt (Allemagne), il perdit l’usage complet des bras et des mains à la suite d’une poliomyélite contractée à l’âge de 2 ans.

Résolu dès le plus jeune âge à devenir "quelqu’un" et à ne dépendre de personne, il mit une énergie farouche à apprendre seul à peindre en tenant le pinceau à la bouche.

Grâce à son grand talent, associé à une solide formation artistique à l’École Technique des Arts Graphiques de Nuremberg, il devint très vite un artiste hors pair.

LA PITIÉ, NON MERCI !

Dès l’âge de 20 ans, il est convaincu que même en tant qu’artiste ayant un handicap, il est possible d’acquérir une certaine indépendance matérielle et de ne pas dépendre des aides sociales.

Pour gagner sa vie et vivre de son art, il crée dès 1932 sa propre maison d’édition pour commercialiser des cartes comportant des reproductions de ses tableaux.

Alpenleim

Mit dem Munde
gemalt von
Arnulf Erich
Stegmann

Au cours de cette époque troublée en Allemagne, ses œuvres de "critique sociale" lui valent un emprisonnement de 15 mois en 1934. Libéré le 4 mars 1936, il s’installa à Deisenhofen. Sous surveillance politique jusqu’à la fin de la guerre en 1945, il lui est interdit de peindre et de publier ses tableaux.

Il "disparut" alors quelques temps, tout en continuant de peindre depuis son domicile jusqu’à la fin de la seconde guerre mondiale. Arnulf Erich Stegmann reprend alors ses activités et reconstitue sa maison d’édition sous le nom évocateur "Malgré tout".

LA CRÉATION DE LA VDMFK ET DES MAISONS D’ÉDITION

Encouragé par son succès commercial, il veut donner la possibilité à d'autres peintres atteints d'un handicap, d'être financièrement indépendants grâce à leur travail artistique.

Dès lors nait l'idée d'une association ayant pour but de diffuser collectivement les œuvres de ses membres.

Il entreprend de nombreux voyages à la recherche d'autres Artistes Peignant de la Bouche et du Pied.

L'Association Internationale VDMFK (Vereinigung der mund – und fussmalenden Künstler in aller Welt), en français, Association Internationale des Artistes Peignant de la Bouche et du Pied, nait en 1957.

Elle était alors constituée de 17 membres fondateurs issus de 8 pays européens en plus de son fondateur Erich Arnulf Stegmann. Elle porte comme missions, depuis sa création, de fédérer les artistes, les promouvoir par le biais d'événements et de diffuser leurs tableaux pour leurs offrir un salaire et être indépendants financièrement.

source : apbp.fr

par chèque , CB, virement

coordonnées sur le site internet www.apbp.fr

Arnulf Erich STEGMANN, Fondateur