NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Chateau de Versailles : « Âmes arméniennes » samedi 22 avril 2023 à 20h30

https://www.chateauversailles-spectacles.fr/programmation/ames-armeniennes_e2739

- Soutenir
- Professionnels
- LES GRANDES EAUX

ÂMES ARMÉNIENNES

Château de Versailles Spectacles –

1.
2. Programmation –
3.
4. Âmes Arméniennes

A-A+

Samedi 22 avril 2023

Chapelle Royale

Concerts

20h30 l 1h20 sans entracte

Distribution

Dix-sept siècles de musique en Arménie
Concert commémoratif du Génocide Arménien

Narek Kazazyan Kanun
Astrig Siranossian Violoncelle
Helbert Asatryan Duduk et Shevi

Chœur de l'Église de la Sainte Croix d'Erevan
Shahé Keshishian Direction

Orchestre de l'Opéra Royal
Sous le haut patronage de Aline Foriel-Destezet
Stefan Plewniak Direction

Présentation

L'Arménie, à nouveau menacée par des voisins hostiles, a besoin de sentir l'amitié et la fraternité de la France, qui fut la première à lui témoigner son soutien dès 1896 face aux massacres turcs, par la voix de Jean Jaurès, renouvelés et amplifiés par le génocide de 1915 qui fit 1,5 million de morts, dénoncé hautement par Anatole France. Ce concert s'inscrit dans le cadre de la Commémoration Nationale du Génocide Arménien, décidée par la France en 2019.

Il rassemblera des musiciens Arméniens et Français, pour un hommage musical à l'Âme Arménienne au sein de la Chapelle Royale de Versailles. Le jeune virtuose Narek Kazazyan, éblouissant joueur de Kanun, sera le pivot de ce programme, avec des œuvres pour cet instrument symbole de l'Arménie, mais aussi des duos avec la grande violoncelliste Astrig Siranossian, ou avec le flutiste Helbert Asatryan. Quatre œuvres pour Qanon soliste et orchestre seront interprétées avec l'Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles dirigé par Stefan Plewniak. Enfin, le Chœur de l'Église Surb Khach – Sainte-Croix d'Erevan, seul chœur d'hommes professionnel lié à une église en Arménie, et dirigé par Shahe Keshishian, interprétera le répertoire sacré arménien qui parcours 17 siècles de christianisme, jusqu'aux chefs d'œuvres de Komitas.

Premier Royaume Chrétien, l'Arménie est aujourd'hui une fantastique diaspora,

un pays en lutte pour sa survie, porteur d'une culture exceptionnelle : cette perle chrétienne au pied du Mont Ararat et de l'Arche de Noé, cette terre du Paradis Biblique, est peuplée depuis la nuit des temps de musiciens d'exception. Ce concert fait revivre leur musique, enregistrée en CD cet hiver 2022 au Château de Versailles et au Monastère de la Sainte Lance de Geghard en Arménie, dans l'église troglodytique : ce lieu mythique des origines du Christianisme Arménien, qui possède l'une des plus précieuses reliques du Christ, a été fondé par Saint-Grégoire l'Illuminateur vers l'an 320. Les Âmes Arméniennes y peuplent la pierre comme nulle part ailleurs : venez écouter leur envoutement à la Chapelle Royale de Versailles.

Production Les Productions de l'Opéra Royal
Concert de sortie du CD Âmes Arméniennes, *bientôt disponible dans la collection Château de Versailles Spectacles*

CATÉGORIE DOGE : Les meilleures places, le programme offert, une invitation au cocktail dînatoire en présence des artistes à l'issue de la représentation. (Champagne à discrétion)

CATÉGORIE PRESTIGE VIP : Les meilleures places de la salle, le programme et une coupe de champagne offerts.

CATÉGORIE PRESTIGE : De très bonnes places, le programme et une coupe de champagne offerts.

TARIF RÉDUIT accordé pour les moins de 26 ans, les porteurs de la carte Château de Versailles Spectacles et les groupes de plus de 10 personnes (hors formule Entreprise).

photo : Armineh JOHANNES

L'équipe billetterie est à votre disposition par téléphone au 01 30 83 78 89 (du lundi au vendredi de 11h à 18h) ou sur place dans notre billetterie-boutique (3 bis rue des Réservoirs, 78000 Versailles ; du lundi au vendredi de 11h à 18h, ainsi que les samedis de spectacles hors Grandes Eaux Musicales de 14h à 17h).

Pour un meilleur accueil, il est conseillé aux personnes à mobilité réduite de

réserver leurs places par téléphone.

Conditions d’accueil adaptées en fonction du protocole sanitaire en vigueur à la date du spectacle.