

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

**David de Sassoun à l'auditorium
Patrick Devedjian le vendredi 2
juin 2023 à 21h**

Les Grandes Œuvres

Auditorium
Patrick Devedjian

Concert de Gala
au profit
du handicap
en Arménie

Vendredi **2 juin** 2023
21h00

Naissance de

David de Sassoun

Oratorio de Garbis Aprikian

"Arménie" de Jean-Charles Gandrille (création)

Direction

Jean-Pierre Lo Ré

Chœur et Orchestre Français d'Oratorio

Chorales Sipan-Komitas et Paros
Chœur d'Enfants d'Ile-de-France

Solistes

Arnaud Khatcherian
Daïa Durimel
Tatiana Probst
Adam Barro
Catherine Lautier

250 interprètes

Retrouvez le spectacle "Naissance de David de Sassoun" à la Seine Musicale le 2 juin 2023 à 21h.

au profit de l'ONG Arménienne UNISON oeuvrant à l'inclusion des personnes en situation de handicap.

L'évènement est organisé par le Choeur et Orchestre Français d'Oratorio sous la direction du chef d'orchestre Jean Pierre Lo Ré, à l'occasion du 100ème anniversaire de la chorale Sipan-Komitas de Paris.

En présence de son Excellence Madame Hasmik Tolmajian, Ambassadeur de la République d'Arménie en France, et du compositeur Garbis Aprikian.

Chloé Nabédian, journaliste à France Télévision, et André Manoukian, auteur-compositeur et pianiste, seront la marraine et le parrain de cette soirée exceptionnelle.

Informations pratiques

Vendredi 02 juin 2023 à 21:00

La Seine Musicale

Île Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt

01 74 34 54 00

A partir de 30€

[Informations et billetterie](#)



David de Sassoun ou **Sassountsi Davit** (en [arménien](#) Սասունցի Դավիթ) est une [épopée](#) populaire [arménienne](#) qui tire son nom du personnage principal. On trouve également les noms *Les enragés de [Sassoun1](#)*, *La maison des grands1* ou *La maison des titans1*, *La maison des braves1*, *La Maison du Sassoun2* ou encore *Les Tordus du Sassoun2*. La diversité des titres s'explique par l'origine populaire et orale de l'œuvre.

Cette histoire raconte le destin des héros du Sassoun à travers quatre époques différentes qui correspondent à chaque membre de la lignée.

Son interprétation est inscrite sur la liste représentative du [patrimoine culturel immatériel de l'humanité3](#) le [5 décembre 20124](#).

Histoire de l'œuvre

L'épopée de David de Sassoun est issue de la tradition orale du peuple arménien. On ne sait pas exactement de quand date sa genèse mais des éléments laissent à penser que l'essentiel du récit a été formé au [x^e siècle5](#). Toutefois, des éléments de l'œuvre sont d'origine [mythique](#) comme la naissance surnaturelle de [Sanasar et Balthasar](#) ou le pouvoir que confère la source lactée aux braves qui s'y baignent. En cela, elle est un témoignage de la [cosmogonie](#) du [peuple arménien6](#).

L'épopée a été entièrement élaborée et s'est transmise depuis plus de mille ans par voie orale. Ce n'est qu'à partir du [xix^e siècle](#) que des hommes de lettres arméniens ont décidé de rassembler et d'écrire les différentes versions de l'œuvre7.

L'épopée de David de Sassoun

Enfance de David

Fils du roi de Sassoun [Mehèr le Grand](#) et d'Armaghan, il est orphelin à la naissance. Il est alors élevé par Ismil Khatoun, veuve du Mélik (roi) du Missir (nom arménien de l'[Égypte](#) et par extension de tous les pays arabes) puis par ses

oncles Jean-la-Grosse-Voix et Thoros. David est doté dès la naissance d'une force surhumaine qu'il hérite de son père. Son enfance est marquée déjà par le conflit qui l'oppose avec son frère adoptif, le [Mélik du Missir](#)⁸. À cause des incessantes tentatives du Mélik de se débarrasser de lui et malgré la bienveillance de sa mère, il est obligé de quitter le Missir et retourne dans sa terre natale, le [Sassoun](#). Là, il rencontre sa famille et son peuple. Il devient berger puis chasseur mais multiplie les gaffes du fait de sa force qu'il ne contrôle pas.

David contre le Mélik du Missir

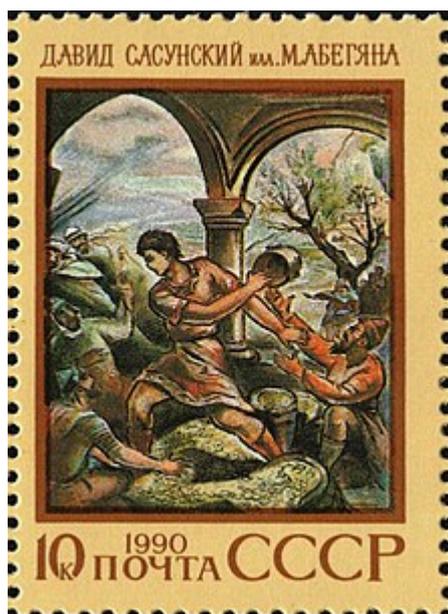
Il reconstruit le couvent de son père dans un endroit appelé Dzovassar, à mains nues et en une seule journée. Par cet épisode, David acquiert la foi, en ayant une apparition de la Vierge Haute de Marouthas. C'est aussi par ce haut fait que David attise la colère du Mélik du Missir et pousse celui-ci à intervenir au [Sassoun](#). Le Mélik envoie donc ses hommes à plusieurs reprises pour reprendre le contrôle de la situation et exiger le tribut que David refuse de lui verser. David parvient sans difficulté à se débarrasser des soldats du Missir. Alors fou de rage le Mélik convoque toute son armée et tous ses vassaux et entre en guerre contre le Sassoun. À ce moment, prêt à combattre seul une armée gigantesque, David obtient de son oncle l'équipement légendaire de son père qui comprend une armure complète et l'épée Fulgurante ainsi que le fidèle et puissant poulain Djalali. David commence à exterminer toute cette armée quand un homme parvient à lui faire comprendre que les soldats n'y sont pour rien dans cette guerre et que le seul responsable est le Mélik du Missir. David va donc combattre en duel le Mélik. Les deux hommes se livrent à un combat au tour à tour. Le Mélik donne trois coups à David qui ne ressent rien, puis c'est au tour de David de frapper le Mélik. La mère et la sœur du Mélik parviennent à lui épargner les deux premiers coups par diverses ruses mais le troisième lui est fatal.

Mariage et mort de David

David gagne donc l'indépendance de son pays, le Sassoun et une grande renommée à travers le monde. Il est donc courtisé par toutes les femmes. Par commodité, il promet à la sultane Tchemechkik⁹ de se marier avec elle. Mais il rencontre Khandouth, une femme très belle et valeureuse comme lui. David se marie donc avec Khandouth, avec qui il a un fils, [Mehèr le Petit](#). Mais David avait

eu une aventure d'un soir avec la sultane Tchemechkik, qui a une fille de lui ; celle-ci, en colère et jalouse, le somme de se battre avec elle pour laver l'affront qu'il lui a fait. Bien des années après, David se souvient de cette promesse et décide de l'honorer. Il va donc au pays de la sultane Tchemechkik. C'est là qu'il est tué d'une flèche tirée par sa propre fille dont il ignorait l'existence.

Personnages



Timbre soviétique illustrant l'épopée, 1990.

Les 3 héros

- Sanasar et Balthasar, les fondateurs de la ville de Sassoun. Sanassar est l'arrière-grand-père de David.
- Mehèr le Grand, ainsi appelé en opposition à son petit-fils [Mehèr le Petit](#), est le père de [David](#). Il est le troisième fils de [Sanasar](#) et de Quarante-Tresses-Blondes10, et le frère de Vergo le Foireux et de [Jean-la-Grosse-Voix](#). Il est le seul de sa fratrie à être doté des attributs avantageux de sa lignée, c'est-à-dire une grande force, héritage de son père. Il combat le Mélik du Missir (premier du nom), puis conclut une trêve avec celui-ci. C'est aussi, par le biais d'une [aventure extra-conjugale](#) avec Ismil Khatoun, le père du Mélik du Missir (second du nom).
- David
- (Mehèr le Petit)

David et l'Histoire

L'épopée de David de Sassoun s'inscrit dans le contexte de l'occupation [arabe](#) de l'Arménie, du ^{vii}^e siècle à la restauration du royaume d'Arménie par le [Bagratide Achot I^{er}](#), et plus particulièrement selon les spécialistes du folklore arménien durant la période de l'invasion du Sassoun, du [Taron](#) et du [Vaspourakan](#), débutant dès [632](#), jusqu'à la révolte de [850-85211](#). Ce dernier élément a parfois poussé à identifier David de Sassoun à David de Taron, le second fils de [Bagrat II Bagratouni12](#), même si l'épopée n'est pas une œuvre à vocation historique¹³.

Discographie

Le compositeur arménien [Garbis Aprikian](#) a composé un oratorio profane : *La Naissance de David de Sassoun*.

source : wikipedia

photo : D.R.