NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

« L’oeuvre sans auteur » Saskia Rosendahl 20h50 Arte

À Dresde, en 1937, Kurt Barnert, alors jeune garçon doué pour le dessin, visite avec sa tante Elisabeth May une exposition consacrée à l'art dégénéré que les nazis présentent comme la production d'artistes bolcheviks et juifs. Un matin, il voit sa tante emmenée de force à l'asile. Trois ans plus tard, le professeur Carl Seeband ordonne que cette jeune femme de 23 ans soit stérilisée. En 1951, Kurt, étudiant aux Beaux-Arts en RDA, peine à s'adapter aux diktats de l'art socialiste officiel. Tandis qu'il tente d’affirmer son style, il tombe amoureux d'Ellie

photo :

Eva Rinaldi — https://www.flickr.com/photos/evarinaldiphotography/7361066100/

Détails de la licence

https://www.flickr.com/photos/evarinaldiphotography/7361066100/