NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Le dernier jour du jeûne de Simon Apkarian

A travers cette tragi-comédie de quartier, Simon Abkarian célèbre ses racines méditerranéennes (Arménien du Liban) et rend hommage au théâtre de la Grèce antique. Dans cette fresque contemporaine, les femmes jouent un rôle de premier plan. Elles ne veulent plus subir l'enclos de la tradition et c'est en se heurtant à un patriarcat millénaire qu'elles forcent la porte de leur destin. C'est en affûtant leur langue qu'elles croisent le fer avec les hommes et font trembler l'ordre établi jusque dans ses fondements. Les discussions sont âpres et ardentes, les images fleuries et les sentiments extrêmes.

- photo :Par Georges Biard, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=79464442