

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Ils connaissent la Musique : chanteurs, compositeurs, auteurs, instrumentistes, ingénieurs du son



Dans la Musique ou le show business :

Pour gagner sa vie :

jouer d'un instrument : alors on peut accompagner un artiste en concert ou en studio (clavier, guitare etc...)

quand cet instrument est sa propre voix : on peut intégrer un groupe : choriste (exemple Katia Aznavour) , chanteur vedette (ex.:Charles Aznavour , HenirTachan,MarcAryan) ...

si on veut faire du rap : <https://fr.wikihow.com/commencer-à-faire-du-rap>

(exemple Kanye West, mari de Kim Kardashian) ;

si on ne sait pas jouer d'un instrument , ni chanter ,ni composer, ni écrire : "faire du son" c'est-à-dire "ingénieur du son" ou plutôt technicien du son.:

Les écoles privées sont chères et aucune garantie de trouver un emploi à la sortie .Des filières plus accessibles : BTS audiovisuel

bien choisir son domaine : il y a plusieurs métiers du son : ciné , musique live , théâtre , tv, radio , studio , post-prod....,

La liste (non exhaustive) des écoles à rechercher sur le net :SAE (musique, studio, privée pas de prérequis), Louis Lumière(cinéma ,publique , prérequis & sélection) ISB (Images et Sons Brest)publique ,généraliste puis spécialisée son musique ou son à l'image en 3ème année)prérquis & sélection bac+2, ESRA audiovisuel,privée , pas de prérequis ,niveau bac, 3IS privée, audiovisuel, divers BTS audiovisuels , orientés audiovisuel et formation en prise de son dans certains conservatoires nationaux.

Le " Monsieur Musique" chez Orange a commencé comme ingénieur du son
: <http://lecume-des-sons.com/rencontre-avec-vrej-minassian/>

Une autre idée est d'intégrer le jeune artiste dans une école en Arménie , où les étudiants sont plongés entièrement dans leur passion et sont moins sollicités par l'environnement extérieur et ont donc plus de temps.



Le studio Guillaume Tell où on a enregistré "Pour toi Arménie".