NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Le chateau de la Pompadour sur la colline de Brimborion

Association Sèvres 2015

Création du futur Musée-Mémorial du Génocide Arménien

Résultats du Concours d'Esquisse Architecturale

Le Jury du concours d'esquisse architecturale en faveur de la création du futur Musée-Mémorial du Génocide Arménien sur le site du Collège Samuel Moorat à Sèvres (92) s'est réuni le jeudi 27 février 2014.
Les membres de l'Association Sèvres 2015 et le Jury de sélection ont étudié les candidatures ; après un vote anonyme, deux lauréats ont été désignés : •Le 1er prix est attribué au projet d'Hugo MAFFRE et Hortense GOUPIL,

Pour consulter le projet : https://www.dropbox.com/sh/5izoxhslcwyjekc/C8A9Z-BksB

•Le 2nd prix est attribué au projet de Filippo PASINI, Mathias ROLLOT, Florian GUERANT et Rosalie PERICAUD.

Pour consulter le projet : https://www.dropbox.com/sh/g1iob2dopwqdtef/NTjGM9fJRP

Au total, ce sont 24 dossiers, restés totalement anonymes, qui sont remontés de la part de jeunes architectes français, italiens et arméniens. Après un travail de présélection réalisé par les membres de l'Association Sèvres 2015, 11 candidatures ont été présentées au Jury de sélection.

Un cabinet d'architecte extérieur a ensuite donné son avis technique sur chacun d'entre eux avant que les dossiers ne soient envoyés à chacun des membres du Jury.

Ce concours, doté d'un prix de 5.000 € a été lancé en octobre 2013 auprès de jeunes architectes français, italiens et arméniens. Les candidats devaient répondre à un cahier des charges leur demandant d'imaginer un ensemble de 2.000 à 3.000 m² conservant un édifice de la deuxième partie du XVIIIème siècle dont les façades et toitures, ainsi que le vestibule, le grand escalier, le salon d'honneur et le petit salon sont inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. Le musée-mémorial devait s'insérer dans le cadre prestigieux de la Vallée de la Culture, à côté du Palais où fut signé le traité de Sèvres : la Cité nationale de la Céramique et de la future Cité de la Musique. Il devait comprendre, outre le mémorial, un musée d'histoire associé, un centre de ressources et un centre de conférences. Il accueillera le grand public mais devrait également s'ouvrir aux chercheurs et au monde éducatif.

MEMBRES DU JURY

CONCOURS D'ESQUISSE ARCHITECTURALE

27 février 2014

•Jean Michel CORDUNET : Ancien Vice-président de la Fondation Notre-Dame
•Jean Claude GENS : Professeur de philosophie contemporaine à l'université de Bourgogne
•Raymond KEVORKIAN : Historien, Membre du Comité préparatoire au Conseil Scientifique du projet Sèvres 2015
•Laurent LEYLEKIAN : Responsable du conseil scientifique du projet Sèvres 2015, Membre du Comité préparatoire au Conseil Scientifique

•Jean Pierre MAHE : Philologue et historien du Caucase, spécialiste des études arméniennes
•Claire MOURADIAN : Historienne, Membre du Comité préparatoire au Conseil Scientifique du projet Sèvres 2015
•Antoine SAKHOCHIAN : Conseiller architectural pour l'Association Sèvres
•Hilda TCHOBOIAN : Conseillère Régionale en Rhône-Alpes, Membre du Comité préparatoire au Conseil Scientifique du projet Sèvres 2015
•Yves TERNON : Historien, Membre du Comité préparatoire au Conseil Scientifique du projet Sèvres 2015
•Gérard GUERGUERIAN : Président de l'Association Sèvres 2015
•Robert AYBADIRIAN : Vice-président de l'Association Sèvres 2015
•Léon PAPAZIAN : Secrétaire général de l'Association Sèvres 2015
•Père Jacques BEZDIKIAN : Vice-président de l'Association Sèvres 2015

Contacts :

ASSOCIATION SEVRES 2015 – 26 rue Troyon – 92 310 Sèvres
contact@sevres2015.org
http://www.sevres2015.org/
www.facebook.com/pages