NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Marion Cotillard monte les marches en Chanel

Ce vendredi soir, la plus internationale des actrices françaises monte les marches du Festival de Cannes en Chanel, dont elle est l'égérie, pour présenter un des films français en compétition: «Frère et sœur», d'Arnaud Desplechin.

Avec la Tour Eiffel , le Chateau Margaux & la veste Chanel Marion Cotillard est devenue l'un des symboles de l'excellence française.

Depuis qu'elle a redonné vie à Édith Piaf et décroché, dans la foulée, un Oscar des mains de Forest Whitaker – à qui le Festival de Cannes a remis mardi une palme d'or d'honneur -, l'actrice n'a plus cessé d'être convoitée par les cinéastes du monde entier.

Chez l'Américain Woody Allen ou l'Anglais Christopher Nolan, le Québécois Xavier Dolan ou les Belges Jean-Pierre et Luc Dardenne, elle a véhiculé une certaine idée de l'exigence, & de l'élégance française puisque après avoir été l'ambassadrice pour Dior, elle est devenue, en février 2020, l'égérie du célèbre parfum N° 5 de Chanel.

Mais en ce mois de mai, c'est de la Côte d'Azur et dans un film français que la star fait rayonner son aura :elle présente ce vendredi soir *Frère et sœur, un* drame familial…