NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Le nouveau film du réalisateur japonais de films d'animation

Le nouveau film de Mamoru Hosoda

en avant-première mondiale

au 74e Festival de Cannes

Le film d'animation *Belle* du réalisateur japonais Mamoru Hosoda sera présenté en avant-première mondiale lors du 74e Festival de Cannes dans la section Cannes Première. Après *Les Enfants loups, Ame et Yuki* (2012),

***Le garçon et la bête* (2015) puis *Miraï, ma petite sœur* (2018), il s'agit de la première Sélection officielle pour Mamoru Hosoda.**

***Belle* est le troisième film d'animation présenté au Festival cette année après *Where is Anne Frank* d'Ari Folman et *Le Sommet des dieux* de Patrick Imbert.**

photo : Par Boungawa — Travail personnel, CC BY-SA 4.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=69875837