

Sélection Cannes Classics 2021

Lever de rideau avec le documentaire de Mark Cousins en pré-ouverture; la redécouverte de la réalisatrice-actrice Kinuyo Tanaka et de la réalisatrice, actrice, scénariste et productrice espagnole Ana Mariscal; un hommage au réalisateur et acteur Bill Duke; un gros plan sur le premier réalisateur afro-américain Oscar Micheaux; la Palme d'or de 1959; les 70 ans des « Cahiers du Cinéma »; la pudeur de Jacques Doillon; une merveille de Michael Powell et d'Eméric Pressburger; la Film Foundation de Martin Scorsese et le World Cinema Project; le premier rôle de Tilda Swinton; du cinéma venu de Côte d'Ivoire, d'ex-Yougoslavie, d'Italie et d'ex-Tchécoslovaquie; le film d'Alain Resnais à Cannes en 1966; Irène Jacob filmée par Krzysztof Kieslowski et Jeanne Moreau par Philippe de Broca; du polar français; des films « soviétiques » que Cannes accueillait en Compétition; la magie d'Orson Welles; le style de Max Ophüls; quatre documentaires-événements sur Jeremy Thomas, Satoshi Kon, Luis Buñuel et Yves Montand; un docu-fiction plein de fureur cinéphile; et 20 ans après, le mystère non résolu de *Mulholland Drive*...

source festival de Cannes