

## Anatole France serait content..

L'ambassadeur de France en Arménie ,SEM Jonathan Lacôte et le directeur Olivier Brochet de l' AEFÉ (Agence of French Éducation Abroad ) ont inauguré le 14 Juin les nouveaux locaux du Lycée Anatole France à Erevan (prononcer Yérévan)

a annoncé l'ambassade française en Arménie .

Le ministre arménien de l'Éducation, des sciences , du sport et de la culture, Arthur Martyrosyan, a assisté à l'inauguration, également .

Ce bâtiment a été offert par le gouvernement arménien pour accueillir plus d'étudiants expatriés ou d'Arméniens

qui sont déjà majoritaires.

L école aura une nouvelle administration à partir du premier Septembre 2021.

Le Lycée Anatole France fait partie d'un groupe mondial qui est présent dans 139 pays .

Le lycée est la seule école fondée en 2007 .

Il compte 260 élèves âgés de 2 à 18 ans .

Le niveau d éducation est accepté par le ministère national de l'Éducation .

Le complexe a un département d'école secondaire approuvé par le ministère de l'Éducation d' Arménie.

Lily Sagherian

Sources Massis Juin 19 ,2021, armenews, ambassade de France en Arménie

photo : domaine public

---

**Anatole France**, pour l'état civil **François Anatole Thibault**<sup>1</sup>, né le [16 avril 1844](#) à [Paris](#) et mort le [12 octobre 1924](#) à [Saint-Cyr-sur-Loire](#) ([Indre-et-Loire](#)), est un [écrivain français](#), considéré comme l'un des plus grands de l'époque de la [Troisième République](#), dont il a également été un des plus importants [critiques littéraires](#).

Il devient une des consciences les plus significatives de son temps en s'engageant en faveur de nombreuses causes sociales et politiques du début du [xx<sup>e</sup> siècle](#)<sup>2</sup>.

Il reçoit le [prix Nobel de littérature](#) pour l'ensemble de son œuvre en 1921.

Devenu un écrivain reconnu, influent et riche, France s'engage en faveur de nombreuses causes. Il tient plusieurs discours **dénonçant le [génocide arménien](#)**<sup>13</sup> et soutient [Archag Tchobanian](#), rejoint [Émile Zola](#), avec qui il s'est réconcilié au début des [années 1890](#), lors de [l'affaire Dreyfus](#).

Sa tombe, **abandonnée et en piteux état**, fut **sauvée en 2000**, par l'historien [Frédéric de Berthier de Grandry](#), résidant alors à Neuilly-sur-Seine ; cette procédure de sauvegarde sauve également la chapelle funéraire de [Pierre Puvis de Chavannes](#), le peintre du [Panthéon de Paris](#).



La maison d'Anatole France, 5 [Villa Saïd](#), Paris. 1894-1924.

Après avoir refusé de se prononcer sur la culpabilité d'[Alfred Dreyfus](#) (ce qui le classe parmi les révisionnistes), dans un entretien accordé à [L'Aurore](#) le 23 novembre 1897, il est l'un des deux premiers avec Zola à signer, au lendemain de la publication de [J'accuse](#), en janvier 1898, quasiment seul à l'Académie française, la première pétition dite « des intellectuels » demandant la révision du procès. Il dépose, le 19 février 1898, comme témoin de moralité lors du procès Zola (il prononcera un discours lors des obsèques de l'écrivain, le 5 octobre 1902), quitte [L'Écho de Paris](#), anti-révisionniste, en février 1899, et rejoint le 5 juillet suivant [Le Figaro](#), conservateur et catholique, mais dreyfusard.

Il sert de modèle, avec [Paul Bourget](#), pour créer l'homme de lettres [Bergotte](#) dans l'œuvre de [Proust](#), [À la recherche du temps perdu](#).

En juillet 1898, il rend sa [Légion d'honneur](#), après que l'on eut retiré celle d'[Émile Zola](#) et, de février 1900 à 1916, refuse de siéger à l'[Académie française](#). Il participe à la fondation de la [Ligue des droits de l'Homme](#), dont il rejoint le

Comité central en décembre 1904, après la démission de [Joseph Reinach](#), scandalisé par l'[affaire des fiches](#)<sup>14</sup>. Son engagement [dreyfusard](#) se retrouve dans les quatre tomes de son *Histoire contemporaine* (1897 - 1901), chronique des mesquineries et des ridicules d'une préfecture de province au temps de l'Affaire. C'est dans cette œuvre qu'il forge les termes [xénophobe](#) et [trublion](#)...

source wikipedia