

## La comédienne, actrice , écrivaine Hermine Karagheuz (Yeux noirs) nous a quittés



Elle va être, dès l'année suivante, saison 73-74, de l'aventure de *La Dispute* de Marivaux montée par Patrice Chéreau au TNP-Villeurbanne. Sa jeunesse, son alacrité, font merveille, avec, notamment Laurence Bourdil. Chéreau ne l'oubliera pas : elle jouera dans *Les Paravents*, dans le film *Judith Therpauve*, mais Hermine Karagheuz vit sa vie sans jamais rien demander.

On l'a dit, on ne fera pas une liste. Il y a trop à dire. Dans sa constellation, le compositeur, instrumentiste et chanteur Ghedalia Tazartès. Elle aime les spectacles musicaux et y excelle. Elle crée, sous la direction de Roger Blin, une pièce du jeune Jean-Louis Bauer : *M'appelle Isabelle Langrenier*. C'est au TEP, avec Claude Afaure. Elle écrit *De quelle falaise dites-vous ?* que met en scène Marcel Bozonnet qu'elle retrouve, comme elle retrouve Ghedalia Tazartès, pour les inoubliables *Elégies de Duino* de Rilke, qui sera l'un des plus beaux moments d'Avignon, sous la direction d'Alain Crombecque. Plusieurs saisons de succès, dans les lumières d'Yves Bernard.

Hermine Karagheuz est souvent sollicitée par le cinéma, dans ces années-là : Jacques Rivette bien sûr, Jeanne Moreau, Michèle Rosier, jusqu'à Fabienne

Issartel et Bertrand Bonello en 2016 dans *Nocturama*.

Dans sa vie, l'Arménie insiste. Elle y va. Elle parcourt le pays de ses origines en reporter. Elle défend une culture immémoriale et un peuple. Elle milite. Elle joue Jean-Jacques Varoujean. Dans sa vie, indispensable est la poésie. Elle photographie les nuages. Les paysages.

Elle dit les poètes. Avec une délicatesse de fée. Gérard de Nerval comme Lydie Dattas, Guillaume Apollinaire, René Daumal. Un ami, grand lecteur et fin analyste, essayiste, vidéaste, Pacôme Thillement, donne des conférences en même temps. Une vie douce, faite de songes profonds, d'amitiés indéfectibles, d'intelligence. Car elle était d'une intelligence vive et fertile, Hermine Karagheuz.

Dans une de ses pièces, non publiée, non encore mise en scène, *Le Don*, elle demande : « *Qu'est-ce qui distingue l'apparition d'un ange de celle d'un fantôme ?* » Réponse : « *Le ravissement.* »

—

**Catherine POUNARDJIAN**

*Responsable Développement*

*ARMENIE ECHANGE ET PROMOTION (AEP)*

*Créateur d'événements culturels à Grenoble*

---

Après avoir tourné pour la télévision dans la dramatique *Pitchi Poi ou la parole donnée*, elle commence à apparaître dans les films de [Jacques Rivette](#).

Elle joue le rôle d'[Éponine](#) dans le feuilleton *Les Misérables*, réalisé par Marcel Bluwal en 1972.

En 1974, elle joue au théâtre *La dispute* de [Marivaux](#) mis en scène par [Patrice Chéreau](#).

Elle a été la compagne de [Roger Blin](#)<sup>1</sup>, sur qui elle a publié un livre en 2002.

Elle a participé par ses photographies à l'exposition *Mémoires arméniennes* au [parc de la Villette](#) en 2006<sup>2</sup>.

Elle meurt le [30 avril 2021](#)

# Théâtre

## Comédienne

- [1967](#) : *Monsieur Fugue*, de Liliane Atlan, mise en scène [Roland Monod](#)
- [1969](#) : *Je ne veux pas mourir idiot*, de [Georges Wolinski](#), mise en scène [Claude Confortès](#)
- [1969](#) : *Syllabaire pour Phèdre*, de [Maurice Ohana](#), direction Daniel Chabrun, mise en scène [Roger Kahane](#)
- [1970](#) : *Alice dans les jardins du Luxembourg*, de et mise en scène [Romain Weingarten](#)
- [1971](#) : *Léonce et Léna*, de [Georg Büchner](#), mise en scène Marcel Bozonnet
- [1971](#) : *La nuit des assassins*, de José Triana, mise en scène Roger Blin
- [1972](#) : *Comédie policière*, de Groupe Tsé, mise en scène [Alfredo Arias](#)
- [1973](#) : *Le creux de la vague*, de et mise en scène [Marc'O](#)
- [1973](#) : *La dispute*, de Marivaux, mise en scène Patrice Chéreau
- [1974](#) : *Par le trou de la serrure*, spectacle musical, de et avec [Ghédalia Tazartès](#)
- [1975](#) : *M'appelle Isabelle Langrenier*, de Jean Louis Bauer, mise en scène Roger Blin
- [1975](#) : *Bal perdu*, spectacle musical, avec Ghédalia Tazartès
- [1976](#) : *La Borde*, spectacle musical, avec Ghédalia Tazartès
- [1976](#) : *Sale quart d'heure pour Cool Sweety et Speedy Panik*, spectacle musical, avec Annick Mével, [Jean-Jacques Birgé](#), Francis Gorgé
- [1978](#) : *L'Histoire du soldat*, de [Stravinsky](#), direction Diego Masson
- [1979](#) : *Les larmes amères de Petra von Kant*, de Fassbinder, mise en scène [Dominique Quéhec](#)
- [1981](#) : *Electre*, de Jean Giraudoux, mise en scène [Simone Turck](#)
- [1981](#) : *Les leçons de bonheur*, de et mise en scène [Liliane Atlan](#)
- [1982](#) : *De quelle falaise dites-vous ?*, de et mise en scène par Hermine Karagheuz
- [1983](#) : *Les paravents*, de Jean Genet, mise en scène Patrice Chéreau
- [1986](#) : *Les élégies de Duino*, de Rilke, festival d'Avignon
- [1988](#) : *Ce que voit Fox*, de [James Saunders](#), mise en scène [Laurent Terzieff](#)
- [1989](#) : *L'ankou*, de [Jean-Jacques Varoujean](#), mise en scène Roland Monod

- [1990](#) : *Hanjo, un des cinq Nô modernes*, de [Yukio Mishima](#), mise en scène Béatrice Houplain
- [1992](#) : *Eismitte, le milieu des glaces*, de Catherine Zambon, mise en scène Yves Babin / Bruno Abraham Cremer
- [1995](#) : *Médéa*, de Jean Vauthier, mise en scène Christophe Rouxel
- [1996](#) : *L'enterrement à Sabres*, de et avec [Bernard Manciet](#), mise en scène Hermine Karagheuz, festival d'Automne
- [1998](#) : *Phèdre*, de Jean Racine, mise en scène [François Pesenti](#)
- [2002](#) : *Artaud-ratorio*, de et mise en scène Hans Peter Litscher
- [2003](#) : *Causerie sur le thème du traître et du héros*, de et mise en scène Hans Peter Litscher
- [2013](#) : lectures de René Daumal et Lydie Dattas (*La Nuit Spirituelle*), à la MC93 de Bobigny
- [2014](#) : lectures de Guillaume Apollinaire, au Monte-en-l'Air, musicien [Olivier Mellano](#)
- [2016](#) : lectures d'Aurélia, de Nerval, à Paris et Bourges, suivies de conférences de [Pacôme Thiellement](#)



## Filmographie photo : D.R.

- [1967](#) : *The Wednesday Play* : *Pitchi Poi* de [François Billetdoux](#) : Rogation
- [1967](#) : *Le Désordre à vingt ans* de [Jacques Baratier](#)
- [1970](#) : *Sortie de secours* de [Roger Kahane](#)
- [1971](#) : *Traité du rossignol* de [Jean Fléchet](#) : Lela
- [1971](#) : *Out 1 : Noli me tangere* de [Jacques Rivette](#) : Marie
- [1972](#) : *Les Misérables* de [Marcel Bluwal](#) (mini série tv) : Eponine
- [1973](#) : *Les Thibault* d'[Alain Boudet](#) (mini série tv) : Alfreda
- [1975](#) : *Qui est Alice Guy ? Alice qui ?* de [Nicole Lise Bernheim](#)
- [1976](#) : *Monsieur Klein* de [Joseph Losey](#) : la jeune ouvrière
- [1976](#) : *Duelle* de [Jacques Rivette](#) : Lucie
- [1976](#) : *Lumière* de [Jeanne Moreau](#) : Camille
- [1976](#) : *Mon cœur est rouge* de [Michèle Rosier](#) : la motocycliste

- [1978](#) : [Docteur Erika Werner](#) de [Paul Siegrist](#) (série tv)
- [1978](#) : [Judith Therpauve](#) de [Patrice Chéreau](#) : Nicole
- [1979](#) : [La Mémoire courte](#) d'[Eduardo de Gregorio](#) : Madame Jaucourt
- [1980](#) : [Guns](#) de [Robert Kramer](#) : Katrin
- [1981](#) : [Merry-Go-Round](#) de [Jacques Rivette](#) : l'Autre
- [1982](#) : [Deuil en vingt-quatre heures](#) (mini série tv)
- [1982](#) : [Électre](#) de [Bernard Maigrot](#) (téléfilm) : Électre
- [1998](#) : [Secret défense](#) de [Jacques Rivette](#) : l'infirmière
- [2015](#) : *Les Mystères de Paris : "Out 1"* de [Jacques Rivette](#) revisité de [Robert Fischer](#) et [Wilfried Reichart](#) (documentaire) : elle-même
- [2016](#) : [Chacun cherche son train](#) de [Fabienne Issartel](#)
- [2016](#) : [Nocturama](#) de [Bertrand Bonello](#) : Patricia

## Œuvres littéraires

- *De quelle falaise ?*, pièce de théâtre, présentée au festival du Marais
- *La lune avait l'épaisseur d'un cil*, pièce de théâtre, Lansman éditeur, diffusée sur Radio Suisse Romande, présentée au Festival de la Francophonie Limoges-Bruxelles
- *L'Autre Journal*, mensuel, articles et photographies
- *31/12/99 - élegie*, pièce radiophonique, diffusée sur France Culture
- *Roger Blin - Une dette d'amour*, éditions Séguier-Archimbaud, 2002.

## Principales

### expositions[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- 1985 : « Ciels », photographies peintes, galerie du Jour, Agnès B.
- 1994 : « Crises de nerfs et méditations », gouache et dessins, galerie Les Cent

### Enseignement[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- 1997 : stage à l'ERAC, travail sur "L'échange" de Paul Claudel
- 2001-2004 : classe de Poésie et Interprétation à l'ESAD - Rimbaud, Claudel, Michaux, Platon, Shakespeare

# Notes et références

- ↑ Jean-Pierre Thibaudat, « *Le prince Roger Blin salué par sa dame de coeur* » [archive], sur liberation.fr, 1er novembre 2002
- ↑ *Mémoires arméniennes au parc de la Villette* [archive], *Nouvelles d'Arménie*, 12 novembre 2006.
- ↑ Armelle Héliot, « *Hermine Karagheuz, du côté des nuages* » [archive], sur lejournaldarmelleheliot.fr, 1er mai 2021

## Liens externes

- [Notices d'autorité](#)   :
  - [Fichier d'autorité international virtuel](#)
  - [International Standard Name Identifier](#)
  - [Bibliothèque nationale de France \(données\)](#)
  - [Système universitaire de documentation](#)
- Ressources relatives à l'audiovisuel   :
  - [Allociné](#) [archive]
  - [Unifrance](#) [archive]
  - (en) [Internet Movie Database](#) [archive]
  - (en) [Rotten Tomatoes](#) [archive]
- Ressource relative au spectacle   :
  - [Les Archives du spectacle](#) [archive]
- Ressource relative à la recherche   :
  - [Cairn](#) [archive]

source : wikipedia

























