NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

“Edmond” d’Alexis Michalik : Alice de Lencquesaing , Simon Abkarian FR2 21h05

Au mois de décembre 1895, «La Princesse lointaine», une pièce d'Edmond Rostand, fait une première calamiteuse à Paris. Deux ans plus tard, le jeune dramaturge, marié et père de famille, et surtout très endetté, se voit proposer d'écrire dans les plus brefs délais une pièce pour Constant Coquelin, une vedette des planches. Grâce à monsieur Honoré, rencontré dans une brasserie, Edmond trouve l'inspiration et le sujet de sa pièce : Cyrano de Bergerac. Il la propose en quelques mots à Coquelin qui est vite séduit.

photo : Par Georges Biard, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=79464442