NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

“Donne moi ta main & prends la mienne” : les anciens des collèges mekhitaristes du monde

http://www.globalarmenianheritage-adic.fr/fr/4diaspora/3mondial/ecoles_mekhitarian.htm

De passage chez ma mère à Glendale (Californie) je suis tombée sur la marche suivante des Mekhitaristes

("Katchatzenki" , ndlr)

On chantait cela presque tous les jours à l école à Hazmieh (Beyrouth /Liban)

Et plus souvent quand on recevait la visite des grands …

Grâce au père Heboyan qui m a appris les notes de piano dès mon jeune âge et sa présence à l école on a aussi eu la visite des plus grands musiciens : Khatchadourian (Aram , ndlr), Aznavour et encore d’autres : écrivains Sylva Gaboudikian (poétesse, ndlr)net d autres moins fameux aussi .

On est fiers de nos pères et de l école mekhitariste aussi à Beyrouth …..

Que de souvenirs

On devrait tous écrire nos témoignages car avec des livres de musique , d art , de philosophie on transmet notre culture aux autres plus jeunes et intéressés …

lili sagherian
lily.sagherian@hotmail.com

photo : album du collège mekhitariste de Hamzieh à Beyrout au Liban

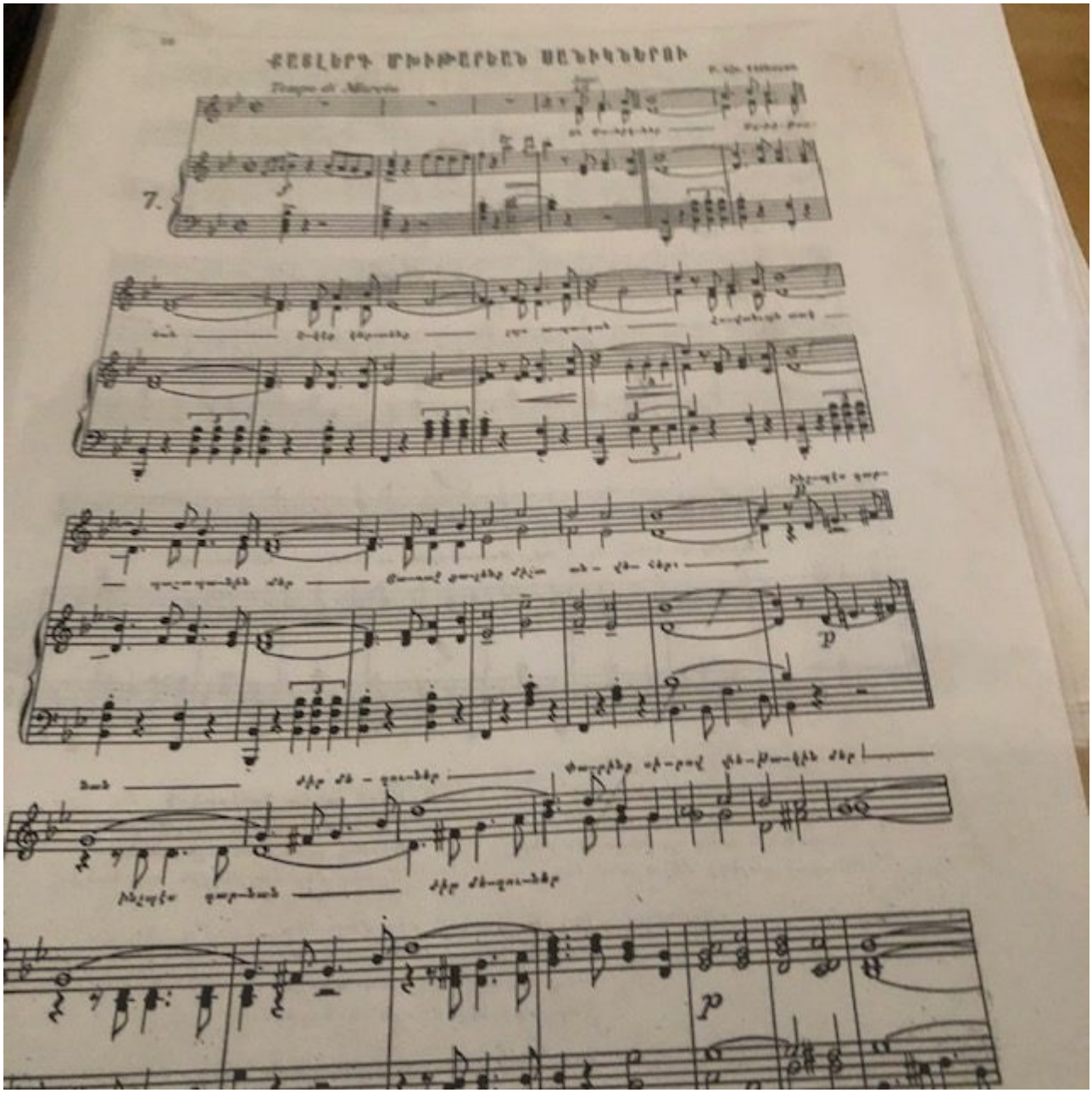
Contrairement à la plupart des ordres monastiques chrétiens qui pratiquent au quotidien un travail manuel ou artisanal, les pères mékhitaristes ont le devoir d'accomplir des œuvres intellectuelles. Ainsi, l'écriture, la lecture et la recherche sont les principales occupations de ces prêtres.

sourec

wikipedia

Le monastère Saint-Lazare abrite une collection d'œuvres littéraires et artistiques unique au monde. On y trouve notamment certaines des premières bibles imprimées, des manuscrits originaux n'existant plus qu'en langue arménienne (les autres en latin ou en grec ayant été perdus ou détruits), des tableaux d'éminents peintres arméniens (Shart, Carzou, Sarian…) et autres lithographies et dessins.

Un musée permet de découvrir des objets anciens arméniens et urartéens, certains ayant plus de 2 000 ans. Une momie égyptienne et son sarcophage y sont également exposés. Tous ces objets ont été soit offerts à la congrégation soit trouvés par les prêtres eux-mêmes durant leurs voyages. Par ailleurs, de nombreux collèges ont existé à travers le monde (Paris, Vienne, Venise, Beyrouth, entre autres). La plupart d'entre eux sont fermés ou n'assurent plus que des cours d'arménien hebdomadaires. Ces collèges,

notamment celui de Sèvres, ont accueilli de nombreuses personnalités telles que le réalisateur Raffy Shart, le producteur Christian Ardan, le compositeur Armen Bedrossian ou le comédien Charles Gérard.

À Paris, entre 1846 et 1870, l'hôtel de Bourbon-Condé fut le siège du collège arménien Samuel Moorat, créé par la congrégation.