NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Où est le Liban des intellectuels (Vahé Katcha),des docteurs (Kechichian, Sagherian, Yacoubian) ,des artistes (Léo Fermanian),chanteurs (Harmandyan, Pamboukjian,) des commerçants ,des bijoutiers, des architectes ,des ingénieurs,des restaurateurs(Kalfayan) des couturiers, des cordonniers, des producteurs (Daniel Der Sahakian / Voice of Stars) ...

Des noms : (Véhouni, Keuroghlian,Tchinarian,Tossounian, Baghtchédjian, Baghdikian, Baghdassarian, Bouldoukian , Varjabédian..) ...

des noms de de rue , glanés au hasard d'un carnet d'adresses : Beyrouth : Place Debbas, rue Ibrahim Houvrani , Djoumié Kaslik immeuble Boudros-Chahouan, rue Spears immeuble Hassan Sedroje, Liberator's street,rue Raad El Hani,rue Selim Bustani : que sont devenus tous ces lieux ?;;;

"Lorsque mes grands-parents paternels, qui étaient d'origine arménienne, ont quitté leur village, situé aujourd'hui dans le Kurdistan turc, juste après le génocide, ils sont passés par Alep, puis par Beyrouth, avant d'arriver à Marseille. Ma mère étant d'origine espagnole, je retrouve dans les liens que j'ai tissés avec le Liban cette notion d'identité plurielle, qui marque profondément le pays », déclare Brigitte Manoukian la responsable du festival Phot'aix, qui, en 2019, a choisi de mettre le focus sur le Liban & Bourdj Hammoud.

"Depuis mon premier voyage au Liban, en 2016, je me promène beaucoup dans ce quartier que l'on dit arménien, même s'il l'est de moins en moins. Si les Arméniens construisent beaucoup de mythes, en lien avec leur passé et leur mémoire, aussi bien personnelle que collective, cette réalité a évolué. Bourj Hammoud connaît une paupérisation réelle, que j'ai pu constater lors de mon dernier voyage, en octobre 2020, et une transformation culturelle et sociologique flagrante."

Son reportage sur le quartier de Bourdj Hammoud , s'appelle "les fils de Bourdj Hammoud" : **https://www.lorientlejour.com/redir/1247491**

sources : "L'Orient , le Jour", www.armenews.com

photo : D.R.