NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

“La fille Rosemarie” avec Nadja Tiller

Francfortsur-le-Main, dans les années 1950. Aspirant à s’élever socialement, la séduisante Rosemarie, qui vit dans un triste entresol avec deux amis musiciens, use de ses charmes auprès d’hommes fortunés qu’elle repère dans les hôtels luxueux de la ville. À la suite d’un quiproquo, elle fait la rencontre de Hartog, un industriel marié qui l’installe dans un petit appartement. Quand ce dernier la quitte, un Français, Fribert, la convainc de séduire d’autres riches entrepreneurs afin d’enregistrer leurs confidences sur l’oreiller pour les faire chanter.