

“Cézanne & moi” d’Emma Thomson , Sabine Azéma, Deborah François

En 1886, Emile Zola attend avec une certaine inquiétude la venue de son ami d'enfance Paul Cézanne qu'il n'a pas vu depuis deux ans. Celui-ci est en effet outré par le portrait que fait de lui l'écrivain dans «L'Oeuvre», le quatorzième volume de la saga des Rougon-Macquart, sous le nom de Claude Lantier, un peintre maudit. Les retrouvailles enflammées des deux hommes font rapidement resurgir des souvenirs de leur enfance à Aix en Provence. Ils se souviennent également de leur jeunesse, de leurs premières amours ainsi que de leur premiers pas artistiques.