

## Sainte Sophie sera toujours Sainte Sophie

Les autorités turques ont envoyé une invitation au Pape pour assister à la cérémonie de la première prière, le 24 juillet, dans la basilique transformée en mosquée de Sainte Sophie.

Le même Pape avait exprimé sa déception déclarant :  
"Mes pensées vont à Istanbul, je pense à Sainte Sophie et je suis triste".

Basilique transformée en musée par ordre d'Ataturk en 1934 c'était un message au monde pour montrer qu'il existait une "Nouvelle Turquie" laïque et tournée vers l'Occident.

A Ankara, le Conseil d'Etat, en juillet 2020, considérant " le désir ardent de la population de pouvoir prier dans l'édifice (Ste Sophie) symbolisant la conquête glorieuse d'Istanbul (Constantinople, ndlr) par le Sultan Mehmet II", a ouvert la voie de la transformation du musée en mosquée, "corrigant ainsi une erreur commise en 1934" sans dénommer le coupable qui n'était autre que le Pere des Turcs, Atatürk (Mustapha Kémal Pacha, ndlr).

Et pourtant, depuis 1951, tout acte violant la doctrine ou la décision d'Atatürk est sanctionné par la loi 5816 de "Protection d'Atatürk" du code pénal turc. Une institution, "l'Association de la pensée d'Atatürk" qui épouse les idées kémalistes lutte contre les violations de la laïcité et les mouvements islamistes.

Le message de R.T.Erdogan s'adresse d'une part à son électorat en perte de vitesse et d'autre part à l'Occident : il faut désormais compter avec la nouvelle Turquie, fière de son identité islamique et fidèle à son passé imperialiste ottoman.

Le metropolite grec Damaskinos exprime la douleur des Grecs qui se sentent victimes des pétromonarchies et de

la complaisance mesquine des Occidentaux.

Le jour de la première prière a Sainte Sophie les cloches sonneront en Grèce à certaines heures du matin et du soir et les drapeaux seront en berne.

Après l'ouverture au culte musulman, le sort des mosaïques et fresques de la basilique alimentent de vives discussions.

La représentation de figures est proscrite dans l'islam comme le sont les statues dans l'Eglise arménienne.

Pour dissimuler les fresques et les mosaïques de la basilique on utilisera des toiles pour l'instant et plus tard un illuminateur laser les rendra invisibles.

Un professeur d'histoire à l'université Sakarya (Turquie) suggère le démantèlement des fresques et surtout celle de l'Impératrice byzantine Zoé (1025-1028) qui pendant et après son règne a mené une vie sentimentale riche en amants.

Le professeur trouve inacceptable qu'une "prostituée" veille sur les fidèles musulmans.

Zaven Gudsuz  
zaven 471@hotmail.com

---

La basilique Sainte-Sophie (du grec Ἀγία Σοφία / Ayía Sophía, qui signifie « sagesse de Dieu », « sagesse divine », nom repris en turc sous la forme Ayasofya) est une grande basilique chrétienne de Constantinople construite dans un premier temps au IV<sup>e</sup> siècle, puis reconstruite bien plus grande au VI<sup>e</sup> siècle, sous l'empereur byzantin Justinien, où elle acquit sa forme actuelle.



source : wikipedia

---

..Mon impératrice préférée reste Zoé la Porphyrogénète. Cela signifie en grec "née dans la pourpre": princes et princesses impériaux voyaient en effet le jour dans une salle du palais ornée de colonnes en porphyre. Elle était la fille de l'empereur Constantin IX -incarnation parfaite de la légèreté, l'insouciance et la frivolité- qui régnait depuis longtemps. Il n'avait que deux filles, Zoé et Théodora. Un beau jour, il se rendit compte qu'il n'était plus très jeune -il avait alors soixante-dix ans. Or, il ne s'était jamais occupé de sa succession. Ses deux filles qui avaient atteint la cinquantaine n'étaient toujours pas mariées. Affolé à la perspective de mourir bientôt en laissant l'empire sans homme pour en tenir les rênes, il convoqua ses filles et leur déclara qu'il fallait qu'elles se marient incontinent. "Jamais", s'écria la cadette, sorte de vieille fille intransigeante, "Tout de suite", affirma l'aînée, Zoé. C'était une blonde aux yeux noisette, pulpeuse, dont l'occupation préférée était la fabrication des parfums. Dans ses appartements, elle avait installé un laboratoire et, du matin au soir, concoctait onguents, crèmes odoriférantes, senteurs rares.

SOURCE : Point de Vue

