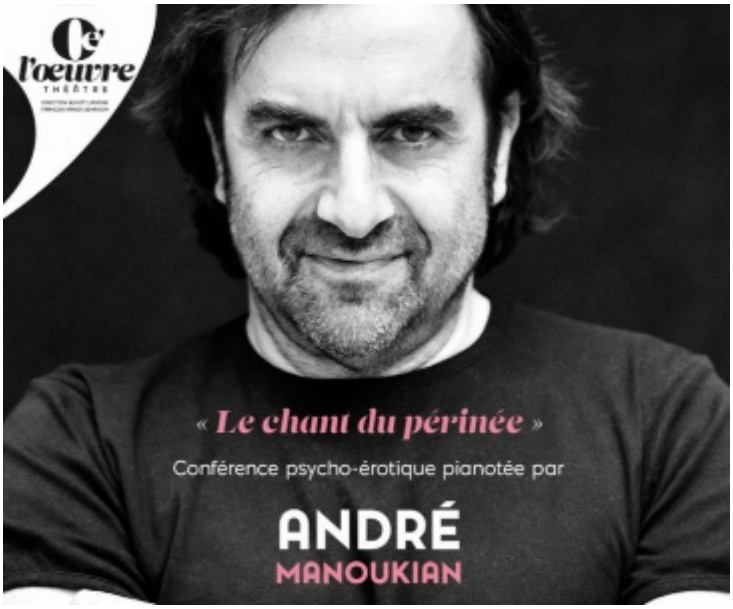
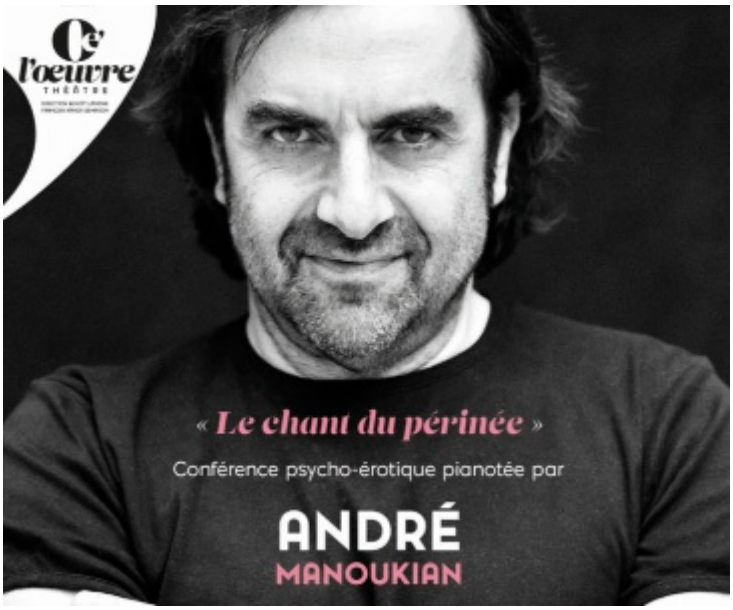
NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

André Manoukian au Théâtre de l'Oeuvre 55 rue de Clichy 75009 Paris : "Le chant du Périnée"



Enzo Productions (Enzo, Harout Sayrin) présente :



Conférence pianotée par André Manoukian

Tous les lundis à 20h jusqu' au 30 décembre 2019

"Savez-vous que le premier microsillon fut inventé en 3000 avant JC dans une pyramide égyptienne?

Que les chanteurs à la voix aigüe affolent les filles ?

Que l'expression ''Con comme un ténor" est justifiée par les lois de l'acoustique ?

Que l'exécution de Robespierre a donné naissance au Jazz ?

Que les notes de la gamme influencent nos humeurs ?

Assis au piano, André Manoukian nous propose un parcours érudit et déjanté dans l'histoire de la musique.

Il nous explique pourquoi certaines notes nous tirent des larmes, quand d'autres nous angoissent ou nous rendent idiots d'amour.

Il nous fait partager la magie de la création musicale.

Si le petit Wolfgang, à 3 ans, cherchait « les notes qui s'aiment » sur son clavecin, donnant au passage la plus belle définition de la musique, l'inspiration suprême, c'est… quand on se fait larguer.

Un bon chagrin d'amour, rien de mieux pour composer…

Beethoven et Wagner, en grands spécialistes du râteau, ont produit une quantité impressionnante de chefs d'œuvres.

André ayant connu lui-même un certain nombre de muses et de sirènes, a voulu savoir pourquoi il transpirait de la moustache quand une jeune fille chantait « Fever » en claquant des doigts à contretemps.

Tachant de percer le mystère de la voix, il nous emmène des Égyptiens de l'Antiquité aux divas du jazz en passant par les castrats de la Renaissance.

De sa cure de désintoxication vocale à sa rédemption grâce à Pythagore et Claude François, André Manoukian nous brosse une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.

Vous n'écouterez plus jamais Sheila de la même manière ! "

Billetterie : https://www.digitick.com/d/tour/andr-manoukian-le-chant-du-p-rin-e/687285

Partagez sur Facebook
Partagez sur Twitter
Partagez sur LinkedIn

Revoir l'agenda

Souscrire