

La ville d'Ani (aux Mille et Une églises) revient à sa patrie d'origine : l'Arménie



Les touristes qui visitent les ruines d'Ani (actuellement dans le département turc de Kars, frontalier avec l'Arménie) reçoivent le message : "Bienvenue en Arménie" sur leur

téléphone mobile.

Le message est reçu en raison du transfert automatique sur l'appareil qui est connecté à d'autres opérateurs, via l'Arménie, en l'absence de station de base dans la région.

Les visiteurs et les frontaliers turcs reçoivent une facture dont le montant est exorbitant car les appels locaux sont comptabilisés au prix d'outre-mer.

Où les politiciens et militaires (turcs, ndlr) ont échoué, la technologie rétablit la vérité historique.

Zaven Gudsuz

Bien qu'un habitat soit attesté sur le site depuis le [II^e millénaire av. J.-C.](#), la date de sa fondation n'est pas connue. Il existe déjà une forteresse à l'époque du royaume d'[Urartu](#) (Ourartou). Pendant le [Moyen Âge](#), la ville est située dans la province arménienne historique d'[Ayrarat](#) (district de [Shirak](#) ou Chirak), sur un « promontoire triangulaire ».

Ani devient tout d'abord la [forteresse](#) des seigneurs de la famille [Kamsarakan](#) vers le [V^e siècle](#), puis elle passe sous la main des [Bagratides](#) qui quittent la ville de [Kars](#) et sa forteresse perchée au [IX^e siècle](#)¹. Le [X^e siècle](#) et l'an mil est l'époque de la splendeur d'Ani.

Le [roi d'Arménie Achot III](#), de cette dynastie, en fait sa [capitale](#) en [961](#) : il construit d'abord les remparts (les premiers de l'[histoire](#) de la ville) puis un grand palais et sa citadelle².

Ani s'agrandit grâce à sa situation sur une route commerciale, et est donc le centre religieux, administratif et aussi culturel de tout l'[Arménie médiévale](#) vers 992. La « ville aux mille et une églises » prend de l'importance. Cette grandeur ne suffit pas au roi [Sembat II](#) — dit le Conquérant ; il fait édifier des murailles plus grandes que les précédentes vers 989¹. C'est alors que l'on assiste à une « fièvre constructive » : palais, magasins, marchés, auberges, ateliers, etc., . Des bâtiments religieux sont à leur tour construits. La population d'Ani vers l'an mil atteint les 100 000 habitants, et la cité est le siège du [catholicos](#) arménien.

Un nouvel essor est connu par la ville sous le règne de [Gagik I^{er}](#) (989-1020), c'est l'époque de la construction de la plupart des églises.

EN 1045, [Byzance](#) occupe la ville : il n'y a plus de règne [bagratide](#).

Le 16 août 1064³, elle est prise par les Turcs [Seldjoukides](#), sous la conduite d'[Alp Arslan](#) et en 1072, la ville est cédée à la famille [kurde](#) des [Cheddadides](#) (Banou-Cheddâd), représentée par Fazl Manutché (1072-1110), dont la mère était une Bagratide, puis par son fils Abou'l-Sewar (1110-1124). En 1124, les habitants se révoltent contre les Cheddadides et la ville est occupée par les [Géorgiens](#) pendant deux ans avant de revenir aux Cheddadides Fadlun I^{er} (1126-1132), Mahmoud (1132), Cheddâd (mort en 1155) et Fadlun II (1155-1161). Les armées du roi [Georges III de Géorgie](#) l'occupent de nouveau entre 1161 et 1163 avant qu'elle ne soit reprise par les Seldjoukides pour 10 ans (1163-1174). En 1174, Ani est reconquise par le prince Iwané Orbéliani puis intégrée dans le domaine royal géorgien en 1177 jusqu'à la mort du roi en 1185. La ville revient ensuite une dernière fois aux Cheddadides⁴.

Ani est enfin libérée par les princes [Zakarian](#) en 1199⁵, qui font édifier des monastères arméniens. La ville devient le centre de l'[Arménie zakaride](#) et profite d'un nouvel essor, moins brillant que le précédent. Elle est prise par les [Mongols](#) en 1231 — ou 1236. Au [xiv^e siècle](#), une dynastie [turcomane](#), les [Qara Qoyunlu](#), en fait sa capitale. Après la prise de la ville par [Tamerlan](#) à la fin du siècle, les Qara Qoyunlu transfèrent leur capitale à [Erevan](#). La ville est complètement abandonnée.

L'histoire selon laquelle la ville aurait été détruite par un tremblement de terre en 1319 serait un [mythe](#)