

Naïri Badal a appris le piano avec sa grand-mère Joyce Boujikianian



Naïri Badal et Adélaïde Panaget

Naïri Badal découvre le piano avec sa grand-mère Joyce Boujikianian, pianiste concertiste et professeur au [Liban](#)^[1]. En 2005, Naïri poursuit ses études au CNSM de Paris dans la classe de [Brigitte Engerer](#) et obtient en 2010 son Master II de Piano. Elle lui propose une pièce à quatre mains les [Danses polovtsiennes](#) de [Borodine](#)^[2].

Naïri Badal remporte le 1^{er} prix au concours Madeleine de Valmalète et un 3^e prix au concours FLAME. En 2009, elle obtient un prix spécial Schubert au concours européen à [Prague](#).

Adélaïde Panaget entre en 2006 au [CNSM de Paris](#)^[3]. Elle suit les cours de piano avec [Nicholas Angelich](#) et Romano Pallottini, en musique de chambre avec [Marc Coppey](#), [Claire Désert](#) et Ami Flammer. Elle passe un an à l'Académie irlandaise de [Dublin](#) pour étudier avec le pianiste John O'Connor^[4].

Adélaïde Panaget et Naïri Badal se connaissent depuis leur rencontre au conservatoire régional de Paris, à l'âge de 10 ans. Elles se retrouvent au [Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris](#)^[5]. Elles poursuivent ensemble le master spécialisé pour deux pianos et quatre mains sous

la direction de Claire Désert et Ami Flammer^[6].

Duo Játékok

En 2007, Adélaïde Panaget et Naïri Badal créent le duo Játékok. Elles choisissent ce nom en faisant référence à une pièce contemporaine de [György Kurtág](#), les *Játékok* qui signifie « jeux » en hongrois^[7]. Elles proposent une écriture à quatre mains sur un seul piano ou chacune se répond. Il n'y a pas une pianiste qui joue les basses et l'autre la mélodie^[2].

En 2013, elles constituent un quatuor de 2 pianos et 2 percussions avec Jean-Batiste Leclère, premier percussion solo de l'orchestre de l'[Opéra national de Paris](#)^[8] et Nicolas Lamothe, second percussion solo de l'[Orchestre philharmonique de Radio France](#)^[9].

En 2013, elles sont invitées en résidence à la [Chapelle musicale Reine Élisabeth de Belgique](#), sous la direction du [Quatuor Artemis](#)^[2].

En 2015, avec leur album *Danses*, elles proposent une série d'œuvres dans une version à quatre mains sur un seul piano. Elles jouent des pièces du compositeur suédois [Grieg](#), pour les rythmes des danses populaires, des pièces de [Samuel Barber](#), compositeur et pianiste new-yorkais, des pièces de [Ravel](#) et les *Danses polovtsiennes* du compositeur russe [Borodine](#). À chaque fois, elles proposent une version à quatre mains sur un seul piano^[2].

En 2016, elles proposent un conte musical et visuel *Casse-noisette* de [Tchaïkovski](#), avec Marina Sosnina peintre sur sable^[10].

En juillet 2017, elles assurent la première partie de deux concerts de [Rammstein](#) aux arènes de Nîmes^[11].

Le groupe allemand les recontacte en mai 2019 pour leur proposer de jouer en première partie de leur tournée [Europe Stadium Tour](#) en 2019, dans 30 stades d'Europe^[12]. Sur scène, elles interprètent 8 titres extrait de l'album *Klavier*^[13], compilation de morceaux de Rammstein interprétés au piano. Elle accompagnent également le groupe lors des rappels, sur le titre *Engel*.

Prix et distinctions

- Concours international Valberg, 2007
- Concours Grieg, Oslo, 2009
- Concours international pour duo de piano, Rome, 2011
- Prix de la musique contemporaine au forum musical de Normandie, 2012
- Concours international de Gand, 2013

Discographie

- *Danses*, Duo Játékok, Adelaïde Panaget, piano, Naïri Badal, piano, Mirare

Références

1. [↑] [« Naïri Badal »](#) [archive], sur www.jeunes-talents.org (consulté le 11 février 2017)
2. [↑] [Aller à : a b c et d](#) AGNES JOURDAIN, [« Danses Duo Jatekok Piano quatre mains »](#) [archive], sur www.pianobleu.com (consulté le 11 février 2017)
3. [↑] [« LE DUO JATEKOK : Dansons avec elles – Radio Classique »](#), *Radio Classique*, 26 février 2015 ([lire en ligne](#) [archive], consulté le 11 février 2017)
4. [↑] [« Adélaïde Panaget : Biographie »](#), *Concerts*, 2015 ([lire en ligne](#) [archive], consulté le 11 février 2017)
5. [↑] Thierry Hillériteau, [« Le duo Jatekok: «Jouer à deux nous pousse à inventer» »](#), *Le Figaro*, 21 août 2016 (ISSN 0182-5852, [lire en ligne](#) [archive], consulté le 11 février 2017)
6. [↑] [« Duo Jatekok , Adelaïde Panaget et Naïri Badal, piano 4 mains »](#) [archive], sur France Musique (consulté le 11 février 2017)
7. [↑] [« Duo Játékok »](#) [archive], sur La folle journée (consulté le 11 février 2017)
8. [↑] [« Biographie de LECLÈRE Jean-Baptiste – Percussion »](#), *Festival en Vallée d'Olt*, 20