

**Concert consacré à la musique de
Komitas à l'occasion de son
150ème anniversaire en l'église de
La Madeleine à Paris ce samedi 28
septembre**

Sam 28.09.2019 - 20h

La Madeleine

Paris



Komitas et ses contemporains Ravel et Debussy

Anna Kasyan. soprano

Adam Barro. baryton-basse

Ensemble 2e2m

Pierre Roullier. direction musicale

Petros Shoujounian. orchestration

de 10 à 40 euros

réservations

ensemble2e2m.com



2e2m



UGAB

ccaf



France
Arménie



Ensemble 2e2m, 15 bd Gabriel Péri, 94500 Champigny-sur-Marne. N° Siret : 305 523 409 00036. Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-1053751. IPNS. Ne pas jeter sur la voie publique.

Pour la première fois, la magnifique église de La Madeleine à Paris, dans le style architectural néoclassique, ouvrira ses portes à KOMITAS, compositeur, ethnomusicologue et prêtre, fondateur de l'Ecole nationale de composition arménienne, aux côtés de ses contemporains, auteurs-compositeurs Maurice Ravel

et Claude Debussy, pour révéler son talent exceptionnel avec les héros de son temps.

Dans le cadre du 150ème anniversaire du légendaire compositeur arménien Komitas, nous souhaitons présenter un concert consacré à sa musique et celle de ses contemporains français. Dans la musique de Komitas, on peut voir clairement la pensée musicale française et la nouvelle pensée musicale de la fin du 19e et du 20e siècle. Pour son anniversaire, nous aimerions présenter sa musique avec celle de célèbres compositeurs français de la même époque, ainsi révéler et mettre en valeur ses idées créatives. Pour rendre le programme plus intéressant et unique, le compositeur Petros Shoujounian propose de nouvelles orchestrations de la musique de Komitas : duos (soprano et baryton-basse) et petit ensemble de musiciens (flûte, hautbois, clarinette, quintette à cordes, deux percussions). Pour nous, il est par ailleurs très important de réunir les publics arménien et français, et de partager ensemble la beauté de deux répertoires vocaux à la fois différents et unifiés. Ce sera un événement musical unique et mémorable.

Pour Adam Barro, il était très important de célébrer le 150e anniversaire de Komitas par un concert, non tourné uniquement vers le public arménien en France, mais aussi de donner aux français une nouvelle interprétation des œuvres de leurs compositeurs et d'apprécier également la chanson arménienne.

Merci à nos églises catholique et apostolique, à l'Ambassade d'Arménie en France, au Conseil de Coordination des Organisations Arméniennes de France (CCAF), à la station de radio AYP FM, à l'Union Générale Arménienne de Bienfaisance (UGAB), ainsi qu'au bureau de la maire de Paris qui soutiennent le projet.

Je vous prie de réserver vos places en appuyant sur ce lien déjà présent, car septembre c'est presque demain.

pour réserver des places
< cliquez ici >



Lyriquement,



Votre Adam Barro

Baryton-basse

Liens connexes :

