

A Cannes au Palais des Festivals le samedi 19 octobre 2019 à 20h30 : "il joue du violon debout..."

Vous souhaitez trouver un médicament fiable contre la maladie pulmonaire obstructive à long terme dans la pharmacie locale de Paris par téléphone indiqué ici ouvertement. Avec une excellente réduction de prix .. Non seulement obtenir, mais aussi obtenir des détails complets sur les médicaments. Budesonide montre l'action anti-inflammatoire et aide à réduire la fréquence des crises d'asthme noasthmanow.com/achat-symbicort.html Symbicort commence à agir assez rapidement La réduction de la respiration se produit dans les 2-3 minutes après l'inhalation et l'effet maximal est obtenu dans approximativement 40 à 60 minutes.

CANNES

SAMEDI 19 OCTOBRE 2019

Concert Ara MALIKIAN "Royal Garage World Tour"

à 20h30, au Grand Auditorium du PALAIS DES FESTIVALS de CANNES.

Renseignements : UNION DES ARMÉNIENS DE CANNES ET DE SES ENVIRONS - uace.info@gmail.com

Billetterie : www.cannesticket.com et Palais des Festivals de Cannes.

Ara MALIKIAN a été le premier violon de l'Orchestre Symphonique de Madrid, mais il est avant tout un artiste à part : un violoniste génial doté d'une folle créativité...

Ara Malikian est arménien. Pourtant Ara a la figure burinée de ceux qui jouent dans les garages, la sensibilité d'un frère et les gestes d'un Rolling Stone. Cet artiste a grandi au sein des traditions musicales libanaises, et l'écouter... C'est plus que ça. L'écouter, c'est se laisser porter en Argentine, en Espagne ; c'est traverser l'Europe centrale et l'Amérique latine ou encore toucher du doigt les cultures arabes et juives. L'écouter c'est aussi vivre une expérience qui a marqué les plus grandes salles du monde, de Paris à Moscou, en passant par la Chine et le Japon. Bref, c'est se voir crier son nom avec la foule, comme on a pu le faire pour quelques autres. Car Ara Malikian ne passe jamais simplement quelque part. C'est un artiste engagé, qui embrasse par sa musique les valeurs et la culture des pays qu'il traverse. Ce n'est donc pas seulement son talent incontestable qui a fait de lui cet artiste mondialement reconnu et respecté, mais bien son amour des gens, des autres, de leur culture, de leur histoire

Pour l'**UNION DES ARMÉNIENS DE CANNES ET DE SES ENVIRONS**

Yasmine ALFIERI-YARDIMIAN, Vice-Présidente

06 19 65 69 16

uace.info@gmail.com

<https://www.facebook.com/UnionArmeniensCannes/> _____

Ara Malikian était en concert en Californie :

Ne a Bourjj Hamoud (quartier de Beyrouth au Liban, ndlr) , région embellie et enrichie par tous les artisans arméniens qui ont, avec des petits moyens, développé le business des cordonniers , bijoutiers , " kala patcha" , soujoukh (saucisson oriental du Moyen-Orient , ndlr etc ...

Il est en tournée mondiale : Beirut , Alep, Egypte , Jordanie etFrance , Espagne , Argentine et Australie...
Son style est excentrique et les Arméniens âgés qui sont habitués à Sayat Nova ,aux troubadours d'antan....
("Zépurî Neman/ Comme le zéphyr" chanson traditionnelle)....

Il est influencé par son entourage espagnol et la première partie du concert ce sont des flamencos , olé !, des guitares sèches et une danse par une "Beauté" arménienne qui a dansé au son du troubadour Sayat Nova (voir les lyrics de la seule chanson chantée par Aznavour avec sa fille Séda / Cd chez Musarm)

Les rythmes , sons et accompagnements n'ont rien d'arménien à part la chanson connue

Misserlou a cloturé le concert avec sa ballade dans les coulisses après son hommage pour son peuple et en mémoire du génocide ...

Sa propre création

Il joue du violon debout, en dansant....et bouge sur scène comme une toupie...

Lily Sagherian

