

# NOUVEL HAY MAGAZINE

*SANS FRONTIÈRES*

## Münich , München : le festival avec Alice Kanterian





Si vous ne pouvez pas vous rendre à Cannes, allez à Munich et regardez les films là-bas, ce sera le cinquième Festival international du film à Munich à première vue. Le Filmfest Munich, qui s'est achevé samedi 6 juillet dernier, est après le plus important festival du film de Berlin en Allemagne. Doté cette année d'un budget fabuleux de près de 7 millions d'euros, fonctionnant chaque année entre la fin juin et le début juillet pour une période de 10 jours seulement un mois

après le Festival de Cannes, il offre la possibilité de regarder la première nationale de meilleurs films de Cannes et d'autres festivals. Mais aussi pour découvrir de nouvelles fictions et de nouveaux documentaires en avant-première mondiale ou de nouveaux formats tels que la brillante épopée LA FLOR de 14 heures, que j'avais partiellement regardée l'année dernière à Locarno. Et surtout, connaître les créateurs de cet opus magnum unique, le collectif argentin EL PAMPERO CINE! Et enfin, un nouveau monde d'exploration artistique en VR. Une nouvelle expérience immersive qui, à l'instar du Festival international de Venise, fait partie d'une nouvelle catégorie et du Filmfest Munich. La plupart des expériences de RV avaient une narration linéaire, mais avec la collaboration des artistes de l'ESA et du Cirque du Soleil et de la maison de production québécoise Felix & Paul, qui collabore



également la présence de Félix Lajeunesse au colloque organisé avec la France comme pays partenaire le 03.07. .2019 attentes étaient élevées mais également remplies.

Lors de la présente édition, les organisateurs ont démarré en invitant les meilleurs films d'autres festivals comme Locarno, mais surtout les lauréats cannois. Les organisateurs ont même créé une nouvelle section compétitive dédiée aux coproductions et un nouveau trophée de la meilleure coproduction avec l'Allemagne, doté d'un montant impressionnant de 100 000 euros. Ces films incluent Le nouveau long métrage de Corneliu Porumboiu, La Gomera, avec Vlad Ivanov dans le rôle principal, très bien reçu à Munich et à la première à Cannes. Un autre film en compétition pour le trophée mais qui mérite d'être mentionné uniquement par l'acteur roumain Ivanov que nous rencontrons dans le rôle principal est TEGNAP, réalisé par le Hongrois Banyeres, au concours l'an dernier à Locarno. Sept autres coproductions se disputaient le prix convoité, parmi lesquelles l'impressionnant film d'Elia Suleyman, IT MUST BE HEAVEN, dont la première avait également eu lieu à Cannes, et de LIVE INVISIBLE DE EURIDICE GUSMAO, qui a également remporté le trophée CineCopro. Filmfest Munich était également une star. L'acteur et réalisateur français aux multiples talents, Louis Garrel, a reçu le nouveau prix MARGOT HIELSCHER, doté de 10 000 euros, remis à de nombreux jeunes talents à la mémoire de l'actrice, modératrice et chanteuse allemande Margot Hielscher, suivi de la projection de son nouveau long métrage dans le film allemand HOMME FIDÈLE . Autre jeune talentueux réalisateur, l'Allemand a été récompensé par deux prix pour son nouveau long métrage, LARA. C'est Jan-Ole Gerster qui a non seulement remporté le trophée 50 000 EUROS, FÖRDERPREIS NEUES DEUTSCHES KINO pour la promotion du film allemand, mais également le prix FIPRESCI décerné par le jury de l'association internationale des critiques de cinéma dont la journaliste roumaine était membre cette année.

L'acteur espagnol Antonio Banderas a reçu à Cannes le trophée de la meilleure performance masculine dans le film de Pedro Almodovar DURERE Y GLORIE a été récompensé à Munich du trophée Cinemerit pour l'ensemble de sa carrière. Au

cours de la masterclass accordée, l'acteur espagnol a excellé et a fortement impressionné le public par la spiritualité, la franchise et le sens de l'humour. "C'est étrange qu'à l'époque je sois considéré comme un amoureux de la musique latine quand je suis arrivé à Hollywood, j'étais à ce moment-là l'acteur le plus gay de l'histoire", a plaisanté l'acteur. Dans le cas du réalisateur sud-coréen Bong Joon Ho, lauréat de la Palme d'or 2019 avec le long-métrage Parazit, la directrice du festival Diana Iljine et son équipe étaient bien inspirés en planifiant déjà avant le festival de Cannes la participation du réalisateur sud-coréen à Munich à une fabuleuse rétrospective suivie d'une masterclass . Le réalisateur Ralph Fiennes a également été récompensé par un prix Cinemerit, suivi de la première de son excellent nouveau film, Nureev - Le corbeau blanc, sur la vie de la célèbre première ballerine russe, dans laquelle l'acteur britannique imite avec brio le professeur de Nureev, Pouchkine.

Un tapis rouge pour le défilé de célébrités, un temps magnifique et d'innombrables rencontres et événements ont fait de Filmfest Munich - l'endroit par excellence! Le 01.07, une cérémonie de remise des prix FRITZ-GERLICH et TRANSMEDIA a été organisée à la mémoire du journaliste catholique Fritz Gerlich qui a fait preuve de courage en luttant contre le socialisme national. Doté de 10 000 euros, le prix est attribué par la société TELLUX à un cinéaste qui, à l'instar de l'exemple de Fritz Gerlich, fait preuve de courage et s'efforce par conséquent de respecter les droits de l'homme. L'année dernière, mon ami Talal Derki a été mis en nomination pour ce prix prestigieux pour son film multi-acclamé DE FATHERS AND SONS et pour le documentaire du réalisateur italien Roberto Minervini. CE QUE VOUS GONNA FAIRE LORSQUE LE MONDE EN FEU parle de l'injustice subie par les Afro-Américains aux États-Unis. La maison de production Ratpack a été invitée à l'événement traditionnel très convoité qui s'est déroulé cette année dans les studios d'Eisenbach. La chaîne allemande de télévision payante 13th STREET, qui fait partie du réseau américain NBC UNIVERSAL GLOBAL, a organisé le gala le plus fou transformant les bains Müllersche Volksbad. dans un lieu de fête sanglant pour la cérémonie traditionnelle de nomination des meilleurs courts métrages d'horreur SHOCKING SHORTS AWARDS, le vainqueur Lukas von Berg sera envoyé au cinéaste de Los Angeles!

Alice Kanterian





Actorul spaniol Antonio Banderas rausplatit la Cannes cu trofeul pentru cea mai buna interpretare masculina in filmul lui Pedro Almodovar DURERE SI GLORIE a fost onorat la München cu trofeul Cinemerit Award pentru intreaga sa cariera. In cadrul masterclass-ului acordat actorul spaniol a excelat si imens impresionat publicul cu spiritualitatea, francheta dar si sensul de umor. "Ciudat ca eram considerat pe atunci un latin lover cand am sosit la Hollywood, eram pe

atunci cu siguranta actorul cu cele mai multe roluri gay in istoric" glumea actorul. In cazul regizorului sudcorean Bong Joon Ho, castigatorul Palme d'or 2019 cu lungmetrajul Parazit, directoarea festivalului Diana Ijine si echipa sa au fost bine inspirati planificand deja inaintea festivalului de la Cannes participarea regizorului sudcorean la München in cadrul unei fabuloase retrospective urmata de un masterclass. Realizatorul Ralph Fiennes a fost de asemenea recompensat cu un Cinemerit Award urmat de premiera excelentei noii sale pelicule Nureev -The white crow, despre viata renumitului prim-balerin rus, in care actorul britanic il si mimeaza cu maiestrie pe Puschkin, profesorul lui Nureev.

Un covor rosu pentru defilarea vedetelor, o vreme superba si nenumerate gali si evenimente au facut din Filmfest München - the place to be! Pe 01.07 a avut loc ceremonia de desemnare a premiilor FRITZ-GERLICH si TRANSMEDIA in amintirea publicistului catolic Fritz Gerlich care a dat dovada de curaj luptand impotriva national-socialismului. Dotat cu 10.000 de EUROS premiul este acordat de firma TELLUX unui cineast care precum exemplului lui Fritz Gerlich da dovada de curaj si se zbate consecuent pentru respectarea drepturilor omului. Anul trecut prietenul meu Talal Derki era desemnat cu acest prestigios premiu pentru multaclamatul sau OF FATHERS AND SONS iar anul acesta filmul documentar al regizorului italian Roberto Minervini WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE despre injustitia pe care o sufera afroamericani din Statele Unite. Casa de productie Ratpack au invitat la traditionalul eveniment foarte ravnit care a avut loc anul acesta in incinta studiourilor Eisenbach, iar canalul german de Pay-TV 13th STREET care face parte din cadena americana NBC UNIVERSAL GLOBAL au avut cea mai trsnita gala transformand baile Müllersche Volksbad intr-un party location sangeros pentru tradionala ceremonie de desemnare a celor mai bune scurtmetraje de oroare SHOCKING SHORTS AWARDS, castigatorul Lukas von Berg urmand sa fie trimis in deplasare cineasta la LA!

L'événement le plus impressionnant du festival, le gala du trophée de la paix allemand Bernhard Wicki dans la catégorie nationale et internationale, s'est tenu cette année le 25.06.2019 et a été attribué à Bully Herbig pour le film BALON et dans la catégorie internationale. a été récompensé par un prix spécial du réalisateur syrien Talal Derki établi à Berlin pour son documentaire courageux OF FATHERS AND SONS, nominé pour un Oscar dans la catégorie du meilleur film documentaire. Talal a rencontré Nadine Labaki, à Los Angeles, à l'occasion des Oscars. La cinéaste libanaise Nadine Labaki, présidente du jury UN CERTAIN REGARD au Trophée International de la Paix pour son film CAPARNAUM / Chaos and Hope, lauréate du Grand Prix du Jury à Cannes en 2018 et nominée pour un Oscar en 2019.





Cel mai impunator eveniment din cadrul festivalului, gala in care este acordat trofeul german

pentru pace Bernhard Wicki in categoria nationala si internationala a avut loc anul acesta deja pe 25.06.2019 si a fost acordat lui Bully Herbig pentru realizarea filmului BALON iar in categoria internationala a fost recompensat cu un premiu special realizatorul sirian Talal Derki stabilit la Berlin pentru curajosul sau documentar OF FATHERS AND SONS nominalizat la un Oscar in categoria cel mai bun film documentar. Talal a reitalnit-o cu aceasta ocazie pe Nadine Labaki pe care o cunoscuse in LA cu ocazia premiilor Oscar. Realizatoarea libaneza Nadine Labaki, presedinta juriului UN CERTAIN REGARD la Cannes a fost desemnata cu trofeul pentru pace in categoria internationala pentru filmul sau CAPARNAUM/ Haos si speranta, castigatorul al Marelui Premiu al Juriului la Cannes in 2018 si nominalizata la un Oscar in 2019.