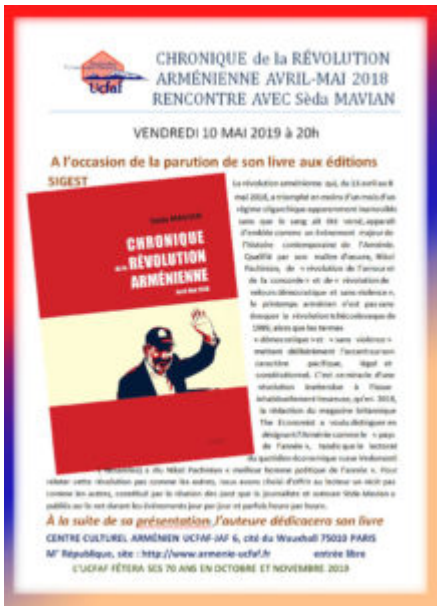
NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Sèda Mavian “Chronique d’une Révolution”, en Mai le 10 à l’UCFAF, le 11 à St Mesrob, le 12 à Alfortville , le 22 à Paris 11e librairie Quilombo



Chronique de la Révolution arménienne

Sèda Mavian , auteure

le vendredi 10 Mai 2019

à 20 heures

à l'UCFAF 6 cité du wauxhall 75010 Paris FRANCE

métro : République

entrée libre

samedi 11 Mai 2019 au centre culturel St Mesrob à 15 heures précises

10 bis rue Thouin 75005 Paris FRANCE métro Cardinal Lemoine

avec Sainte Croix

puis :

DIMANCHE 12 MAI 2019 À 17h30

Centre de Jeunesse Arménien (CJA)
Place Achtarak, 2-2bis Bd. Carnot
94140 Alfortville
Entrée libre-cocktail

Un événement organisé par
NAZARPEK JEUNESSE HENTCHAKIAN

*Copyright © *|2019|* *|NAZARPEK|*, All rights reserved. Dîner dansant **

Our mailing address is:

|contact@nazarpek.fr|*

le 22 Mai 2019 à 19 heures 30 ,à la librairie QUILOMBO 23 rue Voltaire 75011 Paris

rencontre – débat à avec CHARJOUM ("La vie est mouvement")

La révolution arménienne, du 13 avril au 8 mai 2018, a triomphé, en moins d'un mois, d'un régime oligarchique, apparemment inamovible, sans verser le sang. Elle apparaît d'emblée comme un événement majeur de l'histoire contemporaine de l'Arménie. Qualifié par son maître d'oeuvre, Nikol Pachinian, de "révolution de l'amour et de la concorde" et de "révolution de velours démocratique et sans violence", le printemps arménien n'est pas sans évoquer la révolution tchécoslovaque de 1989, cependant que les termes "démocratique" et "sans violence" mettent délibérément l'accent sur son caractère pacifique, légal et constitutionnel. C'est ce miracle d'une révolution inattendue, à l'issue inhabituellement heureuse, qu'en 2018, la rédaction du magazine britannique The Economist a voulu distinguer, en désignant l'Arménie comme le "Pays de l'année", tandis que le lectorat du quotidien économique russe Vedomosti (Les Nouvelles) a élu Nikol Pachinian "Meilleur homme politique de l'année".

Pour relater cette révolution, l'éditeur a choisi d'offrir au lecteur un récit pas comme les autres, non pas linéaire et postérieur, mais dynamique et concomitant, constitué par la réunion des posts, que la journaliste et auteure, Sèda Mavian, a publiés sur le Net durant les évènements, jour par jour et parfois heure par heure, après avoir pris le parti de transformer sa page Facebook en média francophone, entièrement placé au service de l'information la plus rigoureuse et la plus diversifiée possible.

Complétant le récit, des documents, présentés en annexe, favorisent la compréhension des faits, ainsi que l'appréhension de sujets divers, tels que les relations Arménie-Diaspora, la démocratie au sein de la diaspora et la notion d'engagement, notamment des artistes.

Sèda Mavian est diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Paris (IEP) et titulaire d'un DEA d'Histoire, de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris (EHESS).

Auteure et journaliste, elle est correspondante à Erévan (Arménie) des Nouvelles d'Arménie Magazine, le principal mensuel arménien de France, particulièrement en charge des domaines politique, historique et culturel. Sa connaissance du monde arménien dans le temps (passé et présent) et dans l'espace (Arménie, Diaspora, Artsakh), la fait considérer aujourd'hui comme une spécialiste de l'Arménie.

———————-

10 bis rue Thouin – 75005 PARIS
Metro : Cardinal Lemoine ou Monge
RER B : Luxembourg