

**“Le Journal d’Angèle Kourtian” les
Mercredi 24 & Jeudi 25 Avril 2019,
mis en scène par Christina
Alexanian**

Mercredi 24 avril 2019 à 21 heures

au Théâtre Berthelot de Montreuil

Résa : 01 71 89 26 70

resa.berthelot@montreuil.fr

Tarifs : 12 / 8 €

& vernissage de l'exposition des oeuvres de Sarah Wiame le 7 avril à partir de 17
heures 61 rue de Bagnolet 75020 du 2 au 30 avril 2019

& Jeudi 25 avril 2019 à 20h30

auditorium Niedermayer 11 rue Danton 92130 Issy Les Moulineaux

P.A.F. = 15 €

L'ASSOCIATION HOMENETMEN FRANCE

organise au profit de l'école Hamaskaine - Tarkmantchatz

« LE JOURNAL D'ANGÈLE KOURTIAN »

« Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτίαν »

25 avril 2019
à 20h30

P.A.F : 15€



Le spectacle Monologue d'une enfant rescapée
du génocide de 1915 puis de la catastrophe de Smyrne en 1922,
accompagné de projections vidéos et chants.

A l'Auditorium Niedemeyer d'Issy-Les-Moulineaux
11 rue Danton, 92130 Issy-Les-Moulineaux

Réservez auprès de :
Eniz 92, 14 villa des monts - Clamart
06 16 45 22 21 Paul : 06 25 93 28 90



www.weezevent.com/homenetmen

HOMENETMEN PRÉSENTE
LE JOURNAL D'ANGÈLE KOURTIAN

Jeudi 25 avril 2019

à 20h30

Un spectacle de Christina Alexanian

1915. Génocide des Arméniens.

Des années plus tard, Angele Kourtian, vivant en Grèce, raconte le chemin de la persécution de sa famille et de sa nation tout entière.

La mère couturière, la présence des deux sœurs...

Compose l'image des premières années heureuses.

Puis brusquement, les conséquences de l'ordre d'extermination arménien.

Ils deviennent témoins de la catastrophe de l'Asie Mineure.

L'exil les mènera de Prousa à Smyrne ...

Et de là vers la Crète et Kokkinia, l'un des quartiers pauvres d'Athènes, principalement peuplé de réfugiés.

La guerre et l'expulsion sont visibles dans les yeux de cette enfant, la petite Angèle.

La peur et la mort coexistent pour elle...

Avec le rire et la joie.

Ainsi qu'avec la musique et les chansons qui ont marqués sa vie.

« Je fais en cachette le signe de la Croix... « Madonna, quel est notre péché ? Que le Seigneur sauve mon peuple » je disais sans parler. Nous qui avons le privilège d'être aux charrettes, on se sentait mal pour ceux qui marchaient car ils recevaient des coups de fouet et la plupart ne les supportait pas et ils tombaient dans les fossés. S'il était possible d'allumer des bougies pour ceux qui sont morts sur la route, la nuit s'illuminerait tant que nous y verrions le jour... » Nous raconte Angèle dans ce monologue poignant, accompagné de chants et projections vidéos entraînant ce spectacle encore plus poignant.

Le journal d'Angèle Kourtian

Une histoire vraie. Un témoignage choquant.

Angèle Kourtian se souvient des événements qui ont marqué sa vie.

À travers ses yeux, nous voyons l'histoire du peuple arménien et de l'hellénisme de l'Asie Mineure.

Comme elle la vivait dans le temps. Comme une jeune enfant l'a vécue. Comme elle l'a écrite plus tard, dans les cahiers d'élèves de ses petits- enfants.

CRÉDITS:

- *Adaptation théâtrale du livre, mise en scène,* □ *Interprétation :* Christina Alexanian
- *Chants :* Maria Spyridonidou
- *Assistant réalisateur- Directeur de production :* Kostas Karasavvidis
- *Décor - Costumes :* Myrto Karapiperi
- *Couturière :* Penny Tsompanaki
- *Photos :* Dimitris Kalogeris
- *Trailer :* Kostas Koufiopoulos
- *Graphiste :* Gerasimos Abatis
- *A la musique enregistrée du spectacle participe* □ *en jouant luth et Baglamas :* Kostas Gedikis
- *Traduction de texte - Édition des sous-titres :* Loukas Arvanitidis



Auditorium Niedemeyer d'Issy-Les-Moulineaux

11, rue Danton

92130 Issy-Les-Moulineaux

11 Rue Danton, Issy-les-Moulineaux, Île-de-France, France

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION



Photo de groupe du Homenetmen

En 1977, à l'initiative de l'ancien Chef Scout Souren Mouradian, d'anciens membres du Homenetmen et de jeunes sportifs, est créée la section Homenetmen de la région parisienne, nommée Homenetmen France.

De suite s'organise l'activité du scoutisme. La section nouvellement créée, érige au cimetière de Thiais une stèle sur la tombe de Krikor Hagopian, l'un des trois fondateurs du Homenetmen à Constantinople en 1918.

En août 1980, sous l'égide du Comité Mondial de l'Association, Homenetmen France organise le deuxième Jambori, le camp international des scouts Homenetmen, à Clamart.

La même année, des équipes de basketball et de football sont formées et commencent à évoluer en championnat et en coupe, au niveau départemental.

En 1989, les scouts du Homenetmen France partent à la découverte de l'Arménie. Ils participent à un camp avec des jeunes arméniens à Dilidjan. Après une absence de 70 ans, Homenetmen, avec ses enfants de la diaspora, avec les scouts du Homenetmen France, y fait enfin flotter le drapeau tricolore arménien et celui du Homenetmen, réalisant la sainte mission de ses fondateurs. C'est ainsi que Homenetmen France représente pour la première fois depuis des décennies la famille Homenetmen en terre d'Arménie.

Les comités de Homenetmen France ont régulièrement organisé à Paris des Assemblées Générales Régionales et Internationales de dirigeants de l'association, réunissant de nombreux responsables de différentes sections du Homenetmen à travers le monde pour mener des actions concertées, faciliter la communication inter-sections et chercher ensemble des réponses aux défis de la globalisation.

Homenetmen France participe pratiquement à tous les événements Internationaux organisés par le Comité Mondial : les compétitions sportives ainsi que les camps internationaux scouts inter-Homenetmen.

Le Tournoi Souren Mouradian, une compétition sportive (football et basketball) connue et appréciée par la communauté, est un événement européen qui tient une place importante parmi les activités du Homenetmen France. Des jeunes sportifs de l'association représentant le Homenetmen sur le continent européen s'y retrouvent presque chaque année. Les scouts apportent leur participation en défilant avec leur fanfare aux cérémonies de clôture des jeux.

Aujourd'hui, Homenetmen France est composé de 3 sections :

- Scout,
- Football,
- Basketball avec des équipes sénior et cadet.

Sources :

