

Arte-télé du soir : Tirez sur le pianiste Charles Aznavour

Charlie est pianiste au Plyne, un bar dansant. Une nuit, débarque Chico, son frère, poursuivi par deux truands.

Ne voulant pas d'histoires, Charlie intervient pour calmer le jeu. Intriguée par le mystérieux , Lena, serveuse, se rapproche de lui. Le propriétaire du bar est mécontent de cette idylle.

Charles Aznavour à 22h UN grand Truffaut



Fiche technique| [modifier le code](#)

Titre : *Tirez sur le pianiste*

Réalisation : [François Truffaut](#)

Scénario : [François Truffaut](#), [Marcel Moussy](#), adaptation du roman de [David Goodis](#), *Tirez sur le pianiste !* (*Down There / Shoot the Piano Player*, 1956)

Dialogue : François Truffaut

Musique : [Georges Delerue](#) (éditions Royalty)

[Boby Lapointe](#) : chansons *Framboise*, *Marcelle*, interprétées par [Boby Lapointe](#) du cheval d'or (éditions : Fontana)

[Félix Leclerc](#) : *Dialogue d'amoureux* interprété par Félix Leclerc et Lucienne Vernay (exclusivité des disques Philips) aux éditions musicales Tutti

[Lucienne Vernay](#) : *Dialogue d'amoureux*

Image : [Raoul Coutard](#)

Montage : [Claudine Bouché](#), [Cécile Decugis](#)

Scripte : [Suzanne Schiffman](#)

Assistant réalisateur : Francis Cognarcy, [Robert Bober](#), Björn Johansen

Photographe de plateau : [Robert Lachenay](#)

Production : [Pierre Braunberger](#)

Société de production : [Les Films de la Pléiade](#)

Sociétés de distribution : [Cocinor](#) ( 1960), [MK2 Éditions](#) ( DVD), [MK2 Productions](#) (
version **remastérisée**)

Date de sortie : [25 novembre 1960](#)

Pays d'origine :  [France](#)

Langue : [français](#)

Format : Noir et blanc – [2,35:1](#) (Dyaliscope) – son mono – [35 mm](#)

Genre : [drame](#), [Film noir](#), [thriller](#)

Durée : 78 minutes

Date de sortie :

 [Royaume-Uni](#) : [21 novembre 1960](#) (Festival du film de Londres)

 [France](#),  [Allemagne de l'Ouest](#) : [25 novembre 1960](#)

 [Royaume-Uni](#) : [8 décembre 1960](#)

 [Argentine](#) : [6 décembre 1961](#)

 [Italie](#) : [10 mai 1962](#)

 [États-Unis](#) : [23 juillet 1962](#)

 [Brésil](#) : [15 septembre 1962](#)

 [Japon](#) : [23 juillet 1963](#)

(Tout public)

Distribution

[Charles Aznavour](#) : Charlie Kohler/Édouard Saroyan

[Marie Dubois](#) : Hélène dite Léna

[Nicole Berger](#) : Thérèse, la femme d'Edouard

[Michèle Mercier](#) : Clarisse, la fille de petite vertu

[Serge Davri](#) : Plyne, le patron du cabaret

[Claude Mansard](#) : Momo, un des frères qui recherchent Charlie

[Richard Kanayan](#) : Fido Saroyan

[Albert Rémy](#) : Chico Saroyan

[Jean-Jacques Aslanian](#) : Richard Saroyan

[Daniel Boulanger](#) : Ernest, un des frères qui recherche Charlie

[Claude Heymann](#) : Lars Schmeel, l'impresario

[Alex Joffé](#) : Un passant

[Boby Lapointe](#) : un chanteur

[Catherine Lutz](#) : Mammy

[Laure Paillette](#) : la mère (non créditée)

[Alice Sapritch](#) : la concierge (non créditée)
