

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

La galerie Kevorkian

En Arménie , dans l'Asie Mineure , dans les années 1870 naissent les frères Kevorkian. Fuyant la Turquie, en emportant leur culture arménienne, Hagop s'installe à New York, où il constitue une importante collection d'archéologie



orientale et d'art islamique dont certaines pièces sont au Metropolitan de New York & la Freer Gallery de Washington. Dans le même temps, à Paris, Karnig ouvre sur le quai Malaquais (en 1923), l'unique galerie spécialisée en art islamique.

Quarante ans plus tard, sa fille Annie prend le relais et grâce aux liens qu'avait établis son père avec de grands collectionneurs , Jean Pozzi ou Calouste Gulbekian, compte le Musée d'Art islamique du Qatar ou le Musée Barbier-Mueller parmi ses clients et devient expert auprès des commissaires priseurs de l'Hôtel Drouot.

Troisième génération, c'est Corinne qui rejoint la galerie et organise sa première Biennale des Antiquaires. Elle y sera la seule à présenter une sélection d'œuvres entièrement consacrée à l'archéologie orientale et à l'art islamique. La collection familiale se trouve dans de grandes institutions américaines, européennes au Qatar & au Koweït et la galerie prête régulièrement des œuvres pour des expositions temporaires - Fondation Boghossian à Bruxelles-, elle organise également ses propres expositions.

La galerie Kevorkian invite au Voyage dans les arts de l'Islam , 21 quai Malaquais 75006 Paris.

www.galeriekevorkian.com

du lundi au samedi de 10h30 à 12h et de 14h30 à 19h