

Cinéma / Raymond Yézéguelian a ouvert la voie : NHM ,avec de grands partenaires, a décerné les premiers Kirk's du cinéma

Un peu dans le même esprit que NHM met la lumière , dans « la télé du soir »



(NHM tv du soir), sur les second rôles et particulièrement les actrices qui ne sont jamais citées dans les programmes tv classiques , NHM poursuit l'œuvre commencée par le mécène Raymond Yézéguelian en jetant un coup de projecteur sur certains films qui n'ont pas eu accès , ou très peu , aux grands

écrans .

En effet :

Les films indépendants internationaux ont un accès réduit aux salles de cinéma français .

Les grand circuits de distribution privilégient les « blockbusters » qui vont remplir leurs salles et rentabiliser leur investissement.

NHM a donc décidé de décerner , avec de grands partenaires , des prix du cinéma

:

& a sélectionné quelques films indépendants internationaux ;

seront donc en lice :

USA :The Promise (La Promesse) avec Charlotte Lebon ,

France : Passade de Gorune Aprikian , Celui qu'on attendait de Serge Avéidikian avec Patrick Chesnais, Bravo Virtuouse de Lévon Minassian ,

Italie : Le Mas des Alouettes , Hotel Gagarine de Simone Spada ,

« Méconnus » : USA : *Les 40 jours du Musa Dagh* , et, Alicia de Sarky Mouradian

,
France : Le fils du Marchand d'Olives, de Mathieu Zetindjioglu

« Documentaires » : Paradjanov le dernier collage (Krikor Hamel)

Et des réalisateurs pour leur œuvre : Atom Egoyan , Robert Guédiguian , Robert Kéchichian

“In Memoriam” : Rouben Mamoulian (Zorro)