NOUVEL HAY MAGAZINE
SANS FRONTIÈRES

Livres et vous

Voyageur...

« On pourrait facilement assimiler que toute description, même de modèles parfaitement définis, comporte une part de fiction. Mais cette fiction est simplement tout d'abord parce qu'elle est constituée de mots dont le seul vocabulaire établit déjà des rapports entre des objets et des concepts, ensuite parce que les nombreuses connotations métaphoriques de chacun des mots employés amènent à l'esprit d'autres objets parfois très éloignés dans l'espace ou le temps mesurables. »

Claude Simon

Marie Bagoli, Jean-Charles Depaule
Dulem du Caire
Récit autobiographique
Collection : Parcours méditerranéens
16,5 × 23 cm, 150 p.
ISBN 978-2-86364-017-6
PRIX : 22 €

Un Dulem est au Caire à la fin des années trente ou soixante. Marie Bagoli évoque les territoires protégés de son enfance cairote, et la révélation d'un monde plus ouvert à travers l'univers cosmopolite de ses camarades du lycée français. Puis un [...]
→+[]

Marcel Roncayolo
Le géographe dans sa ville
Collection : Architectures
16,5 × 24 cm, 256 p., dessins et documents en couleur, 2014.
ISBN 978-2-86364-209-9
PRIX : 24 €

« La ville est toujours la ville de quelqu'un. » Aimé Marcel Roncayolo trouvé à un article publié il y a une dizaine d'années. Au terme d'une carrière de géographe de l'urbain marquée par le souci d'articuler l'analyse de l'évolution des villes d'une [...]
→+[]

Esther Delaquis
Les paysages d'Istanbul
Collection : Diagonales
16,5 × 23 cm, 112 p., 2004.
ISBN 2-86364-163-9
PRIX : 14 €

« Il a laissé une partie de lui-même là-bas, même s'il en sait plus très bien d'où il vient. »Ce recueil de neuf nouvelles mettant l'ambiance des familles marquées par l'exil et les souvenirs d'enfance sous forme de chroniques parfois burlesques où le [...]
→+[]

Philippe Potte
Le voyage de l'architecte
Collection : Architectures
16,5 × 24 cm, 184 p., nombreuses illustrations, 2010.
ISBN 978-2-86364-333-0
PRIX : 24 €

Jusqu'à une période récente, le voyage est resté un privilège dont Brunelleschi, Rodin, Le Corbusier, Kahn ou Venturi aimaient célébrer le valeur initiatique. Alors que le voyage devient aujourd'hui un élément incontournable de la formation, on aimerait [...]
→+[]

Alain Tourisser
West Coast Jazz
Collection : Regulières / MEN
15 leitmotiv, 22 cm, 240 p., bibliographies, lexiques, discographies, filmographies, illustrations, 2014.
ISBN 978-2-86364-460-0
PRIX : 18 €

« La West Coast, qu'est-ce que c'est ? » (Lee Konitz). — C'est une étiquette, rien de plus. » (Shanghai Shiwen). — « Ça a été un peu par accident. » (Chet Baker). L'appellation « Jazz West Coast » a toujours posé un problème à ceux à la mêmes qui étaient [...]
→+[]

Reyner Banham
Los Angeles
Collection : Regulières / A+U
31 × 23 cm, 272 p., 155 illustrations (photos, cartes), 2008.
ISBN 978-2-86364-642-7
PRIX : 23 €

« Comme les généralisations passées d'intellectuels anglais se mettaient à l'heure pour lire Dante dans le texte, c'est pour pouvoir lire Los Angeles dans le texte que j'ai appris à conduire. Mon si la langue de Dante poissot de lire d'autres textes [...]
→+[]

Le Corbusier
Aircraft
Collection : Architectures
16,5 × 25 cm, 176 p., textes anglais et français, nombreuses illustrations, relié, 2013 ?
ISBN 978-2-86364-382-7
PRIX : 36 €

« Depuis des années, je fais usage d'un seul qui est à dix mille mètres du sol ! » : Le Corbusier a toujours été fasciné par les progrès technologiques, introduisant dès ses premiers livres des chapitres sur les paquebots, les automobiles, les avions [...]
→+[]

Fédérico Deroisse, Lévon Nordiguian (sous la direction de)
Une aventure archéologique
Antoine Poidebard, photographe et aviateur
Collection : Photographies
22 × 28 cm, 256 p., 240 photographies en trichromie et en quadrichromie, 2004.
ISBN 2-86364-125-5
PRIX : 35 €

Tour à tour missionnaire, interprète, ethnologue, diplomate, officier aviateur et archéologue, Antoine Poidebard (1878-1955) a toujours pris la photographie au centre de ses activités. Après une première mission en Petite Arménie puis un poste auprès [...]
→+[]

Aldo Rossi
Autobiographie scientifique
Collection : Regulières / A+U
31 × 23 cm, 144 p., nombreuses illustrations, 1989.
ISBN 978-2-86364-402-4
PRIX : 34 €

« Pour moi le projet d'architecture s'identifie désormais à cela : il existe une rue à Rivolta faite de souvenirs superposés, de parentèles, d'escaliers, de lattats et de silence, qu'il me semble reproduire dans chacun de mes dessins. A ce point, la [...]
→+[]

Arthur Zubiek
La vie comme elle est
Collection : Diagonales
16,5 × 23 cm, 112 p., 2005.
ISBN 2-86364-130-3
PRIX : 14 €

Souvent qualifié de « prince de la nouvelle », Arthur Zubiek (1862-1912) est une figure singulière de la littérature arméniennes dans un moment historique qui mêle marqué le destin de l'écrivain. D'abord ingénieur des Ponts et Chaussées il devenait l'un [...]
→+[]

Pierre-Claude Bénard
La mettre au cinéma
Poésie et cinéf pulsion d'Égypte, 1920-1980
Collection : Parcours méditerranéens
16,5 × 23 cm, 224 p., nombreuses illustrations, affiches, photographies, documents, 2010.
ISBN 978-2-86364-319-0
PRIX : 24 €

Une histoire originale de l'Égypte, un regard inédit et lumineux sur la société par ceux qui ont fait les beaux jours du cinéma au XXe siècle, mêlé l'ambition de l'ouvrage qui s'articule autour des souvenirs d'une trentaine de personnalités majeures — [...]
→+[]

Armelle Caron
Chandrex
Collection : Arts
32 × 17 cm, 120 p., 56 reproductions d'œuvres, 2017.
ISBN 978-2-86364-316-7
PRIX : 26 €

Le souvenir c'est la succession des éditions, c'est l'histoire des ces lieux et des ces moments de vie, un voyage en rentins. Tracer et verbaliser cette diaritance c'est évoquer à une suite d'opaze qui dépasse le simple récit autobiographique. Les [...]
→+[]

Éditions Parenthèses
Cité Jaurès, Marseille — Contact
Mentions
téléphone : 0 491 101 352
infos@parentheses-editeur.com