

Golden Apricot / l'Abricot d'or : 15ème festival international du film à Yerevan, Arménie du 5 au 18 juillet 2018

Le **Festival international du film d'Erevan** (en [arménien](#) «Ոսկե Ծիրան» Երևանի միջազգային կինոփառատոն ; en anglais "Golden Apricot" Yerevan International Film Festival, GAIFF), surnommé « **Abricot d'or** » du nom de son prix principal, est un festival de cinéma se déroulant en juillet à [Erevan](#), en [Arménie](#). Créé en [2004](#), le festival est le seul festival cinématographique du pays et tend à être un événement international majeur dans le [Caucase](#).

[Atom Egoyan](#), après avoir remporté le premier Abricot d'or du Meilleur film en 2004 avec son film [Ararat](#), est depuis 2005 le président du festival.

L'[abricot](#) (*Prunus armeniaca*) fait référence au fruit national, originaire d'Arménie selon la légende.

Le festival international du film de l'Abricot d'or est créé en 2004 à l'initiative du *Golden Apricot Fund for Cinema Development*, de l'*Armenian Association of Film Critics and Cinema Journalists*, des ministères des affaires étrangères et de la culture. La première session a lieu du [30 juin](#) au [4 juillet 2004](#) et représente vingt pays¹.

En [2005](#), le réalisateur canadien [Atom Egoyan](#), gagnant de l'Abricot d'or 2004, prend la présidence du festival.

En 2009, près de trois cents films de soixante pays sont présentés et c'est [Le Premier Cercle](#), film français de [Laurent Tuel](#) avec [Jean Reno](#), qui fait l'ouverture

du festival.

La septième session, qui se tient du 11 au 18 juillet 2010, voit concourir cent-vingt films — sur cinq cents présentés — originaires de quarante-cinq pays. L'Abricot d'or du Meilleur film est remis à *Kosmos*, un film [bulgaro-turc](#) de Reha Erdem. [Henri Verneuil](#) reçoit à titre posthume le prix d'honneur [Paradjanov](#) ; [Claudia Cardinale](#) et [Theodoros Angelopoulos](#) se voient remettre le prix Paradjanov récompensant leur carrière. Le [14 juillet](#), le festival honore le [cinéma français](#) avec une journée spéciale à laquelle l'[ambassade de France en Arménie](#) apporte un soutien financier. Le film du réalisateur français [Serge Avédikian](#) *L'Histoire est chien* est projeté pour la cérémonie de clôture.



[Cinéma Moskva](#) d'Erevan.

Le festival a principalement lieu dans le plus important cinéma d'Erevan, le [Moskva](#), notamment les cérémonies d'ouverture et de fermeture, et la remise des prix. Les films sont diffusés dans les trois salles du cinéma, ainsi qu'à la [Galerie nationale d'Arménie](#) et au Théâtre de marionnettes d'Erevan.

Trois catégories sont représentées en compétition officielle : les films de fiction internationaux, les documentaires internationaux et les films arméniens. Chaque catégorie récompense le premier prix d'un Abricot d'or et le deuxième d'un Abricot d'argent. Les films retenus pour la compétition doivent avoir été produits moins de deux ans avant l'ouverture du festival.

Par ailleurs, chaque année, la section *Cinema in Dialogue Regional Competition* récompense des films produits dans le Caucase et autour de la [mer Noire](#) et la section *Retrospective* met en avant plusieurs réalisateurs de divers pays en diffusant quelques films de ceux-ci. Depuis 2004, le festival a notamment proposé des rétrospectives de films de [Claire Denis](#), [Jos Stelling](#), [Marco Bellocchio](#), [Leos Carax](#), [Catherine Breillat](#), [Wim Wenders](#), [Kōhei Oguri](#), [Rob](#)

[Nilsson](#) ou [Fatih Akin](#)⁷.

En 2012, le festival est administré par :

- Président du festival : [Atom Egoyan](#)
- Directeur général : [Harutyun Khachatryan](#)
- Directrice artistique : [Susanna Harutyunyan](#)
- Directeur de la programmation : [Mikayel Stamboltsyan](#)

Jurys



Atom Egoyan, président du festival depuis 2005.



Arsinée Khandjian au festival en 2006.



Fridrik Thor Fridriksson en 2007.

Cinq groupes de jury évaluent les différentes catégories en compétition. Le jury du film de fiction est composé, selon les années, de trois à six personnalités internationales du cinéma.

2005

- [Atom Egoyan](#) : réalisateur [canadien](#)
- [Deborah Young](#) : réalisatrice, scénariste et critique [américaine](#)
- [Simon Field](#) : directeur de la *London Production Company Illuminations Films*
- [Eduardo Andin](#) : critique [argentin](#)
- [Jos Stelling](#) : réalisateur [néerlandais](#)

2006

- [Moritz de Hadeln](#) : réalisateur [britannique](#)
- [Kim Dong-won](#) : réalisateur [coréen](#)
- [Sandra den Hamer](#) : directrice de festival [néerlandaise](#)
- [Yesim Ustaoglu](#) : architecte et réalisatrice [turque](#)
- [Perch Zeytuntsian](#) : écrivain [égyptien](#)

2007

- [An Cheong-sook](#) : journaliste coréenne
- [Behrooz Hashemian](#) : producteur américain
- [Vladimir Msryan](#) : comédien [arménien](#)

2008

- [Dariush Mehrjui](#) : réalisateur [iranien](#)
- [Ulrich Seidl](#) : réalisateur [autrichien](#)
- [Goran Paskaljević](#) : réalisateur [serbe](#)
- [Azize Tan](#) : organisatrice et directrice de festivals
- [Ashot Adamyan](#) : comédien arménien

2009

- [Kohei Oguri](#) : réalisateur [japonais](#)
- [Eric Bogosian](#) : acteur et scénariste américain
- [Albert Wiederspiel](#) : directeur de marketing production [allemand](#)
- [Nana Djordjadze](#) : réalisatrice géorgienne
- [Paco Poch](#) : producteur espagnol
- [Arsinée Khanjian](#) : actrice canadienne

2010

- [Fridrik Thor Fridriksson](#) : réalisateur, scénariste, acteur et producteur [islandais](#)
- [Rob Nilsson](#) : acteur, producteur, réalisateur et scénariste américain
- [Leon Cakoff](#) : réalisateur, scénariste et critique [brésilien](#)
- [Sergei Lavrentiev](#) : comédien, écrivain et académicien russe
- [Semih Kaplanoglu](#) : réalisateur turc

2011

- [Derek Malcolm](#), critique britannique
- [Frédéric Boyer](#), écrivain français
- [Paweł Pawlikowski](#), réalisateur et scénariste britannique
- [Cho Young-jung](#), de Corée
- [Vahagn Ter-Hakobyan](#), cinématographe arménien

2012

- [Victor Erice](#), réalisateur et scénariste espagnol
- [Charles Tesson](#), critique français

- [Kirill Razlogov](#), directeur russe
- [Janusz Gazda](#), critique polonais
- [Roland Kazaryan](#), ingénieur son arménien

2013

- [Istvan Szabo](#), réalisateur hongrois
- [Andrei Plakhov](#), critique russe
- [Tiina Lokk](#), productrice estonienne
- [Jay Weissberg](#), critique italien
- [Serge Avedikian](#), acteur et réalisateur franco-arménien

2014

- [Christian Berger](#), réalisateur autrichien
- [Marco Müller](#), producteur italien et ancien directeur de la [Mostra de Venise](#)
- [Srdan Golubović](#), réalisateur serbe
- [Petros Markaris](#), écrivain, scénariste grecques
- [Anna Mouglalis](#), comédienne française

2015

- [Robert Guédiguian](#), réalisateur et scénariste français
- [Peter Scarlet](#)
- [Alexander Grozev](#), écrivain bulgare
- [Zaza Urushadze](#), réalisateur et scénariste géorgien
- [Alin Taşçıyan](#), critique et journaliste turque

2016

- [Tigran Mansuryan](#)
- [Fred Kelemen](#)
- [Stefan Kitanov](#)
- [Pierre Léon](#)
- [Homayoun Ershadi](#)

2017

- [Hugh Hudson](#), réalisateur et scénariste  [Royaume-Uni](#)
- [Ciro Guerra](#), réalisateur  [Colombie](#)
- [Alexey Fedorchenko](#), producteur  [Russie](#)
- [Ildikó Enyedi](#), réalisatrice  [Hongrie](#)
- [Tom McSorley](#), directeur du Canadian Film Institute d'Ottawa [Canada](#)

Palmarès

Année	Catégorie	Film5	Réalisateur	Pays
2004	Meilleur film	Ararat	Atom Egoyan	 Canada
2005	Meilleur film	Le Soleil (Solntse)	Alexandre Sokourov	 Russie
	Meilleur film documentaire	Les Trois Chambres de la mélancolie (Melancholian 3 huonetta)	Pirjo Honkasalo	 Finlande
2006	Meilleur film	Three Times (Zui hao de shi guang)	Hou Hsiao-hsien	 Taïwan
	Meilleur film documentaire	Workingman's Death	Michael Glawogger	 Autriche
2007	Meilleur film	Import/Export	Ulrich Seidl	 Autriche
	Meilleur film documentaire	A Story of People in War and Peace	Vardan Hovhannisyan	 Arménie
2008	Meilleur film	The Mermaid	Anna Melikian	 Russie
	Meilleur film documentaire	Women See Lot of Things	Meira Asher	 Israël

2009	Meilleur film	<u>L'Autre Rive</u> (<i>Gagma napiri</i>)	<u>George Ovashvili</u>	 <u>Géorgie</u>
	Meilleur film documentaire	<u>Burma VJ</u>	<u>Anders Østergaard</u>	 <u>Danemark</u>
2010	Meilleur film	<u>Kosmos</u>	<u>Reha Erdem</u>	 <u>Turquie</u>
	Meilleur film documentaire	<u>Together</u>	<u>Pavel Kostomarovi</u>	 <u>Russie</u>
2011	Meilleur film	<u>Une séparation</u> (جدایی نادر از سیمین)	<u>Asghar Farhadi</u>	 <u>Iran</u>
	Meilleur film documentaire	<u>The World according to Ion B.</u>	<u>Alexander Nanau</u>	 <u>Roumanie</u>
2012	Meilleur film	<u>Dans la brume</u> (В тумане)	<u>Sergei Loznitsa</u>	 <u>Russie</u>
	Meilleur film documentaire	<u>5 Broken Cameras</u> (خمسة كاميرات محطمة)	<u>Emad Burnat</u>	 <u>Palestine</u>
2013	Meilleur film	<u>Circles</u> (Кругови)	<u>Srdan Golubović</u>	 <u>Serbie</u>
	Meilleur film documentaire	<u>A World Not Ours</u>	<u>Mahdi Fleifel</u>	 <u>Liban</u>
2014	Meilleur film	<u>The Tribe</u> (Кругови)	<u>Myroslav Slaboshpytskiy</u>	 <u>Ukraine</u>
	Meilleur film documentaire	<u>The Stone River</u>	<u>Giovanni Donfrancesco</u>	 <u>France/</u>  <u>Italie</u>
2015	Meilleur film	<u>El abrazo de la serpiente</u> (<i>Embrace of the Serpent</i>)	<u>Ciro Guerra</u>	 <u>Colombie</u>
	Meilleur film documentaire	<u>The creation of meaning</u>	<u>Simone Rapisarda Casanova</u>	 <u>Canada/</u>  <u>Italie</u>

sources : wikipedia



& Press Center

GOLDEN APRICOT

Yerevan International Film Festival

Address: # 3 Moscovyan St., 0001

Yerevan, Armenia

Tel/Fax (+ 374 10) 521042

+37499620860

www.gaiff.am

[e-mail: press@gaiff.am](mailto:press@gaiff.am)